

## リクルートスカラシップ（奨学金）「アート部門」の募集を 8/1 より開始

返済不要の給付型奨学金を月額 30 万円支給

公益財団法人江副記念リクルート財団は、現代アートの分野を専攻し、海外大学・院に進学する方を対象とした奨学金、リクルートスカラシップ「アート部門」の募集を 8/1 より開始いたします。

リクルートスカラシップ「アート部門」の選考は書類審査後、通過者に作品の提出及びプレゼンテーションを実施いただきます。奨学生には月額 300,000 円を支給し、返済の必要はありません。海外の美術大学等の教育機関への留学を通じ、作家として世界でずば抜けた活躍を目指す皆さんのご応募をお待ちしています。



49 回生 百目鬼 拓斗



50 回生 増田 麻耶



51 回生 上野 里紗

### 【江副記念リクルート財団とは】

株式会社リクルートは、創業 10 周年の際、「社会への貢献」を目的に「リーダーシップのある人・向学心旺盛な人・将来何かやりそうな人」を応援するための奨学金制度「リクルートスカラシップ」を 1971 年に創設しました。1976 年に、リクルートからの基金寄付により財団法人「江副育英会」を設立。2012 年に「公益財団法人江副財団」として公益法人認定をいただき、2013 年に「公益財団法人江副記念財団」、2019 年 3 月 30 日に「公益財団法人江副記念リクルート財団」への名称変更を経て、累計 704 名（2022 年 3 月時点）に対して奨学金の給付などの活動を行ってまいりました。

### 【2023 年度 リクルートスカラシップアート部門 募集要項抜粋】

※詳細は財団 HP 募集要項をご確認ください

<https://www.recruit-foundation.org/scholarship/art2023>

#### 1. 奨学金制度「リクルートスカラシップ」とは

株式会社リクルートが、創業 10 周年の際、「社会への貢献」を目的に「リーダーシップのある人・向学心旺盛な人・将来何かやりそうな人」を応援するために 1971 年に創設されました。現在は、音楽、スポーツ、アート、学術の分野において世界に挑戦し、ずば抜けた活躍をしそうな日本の若者を応援しています。

※財団の事業概要は江副記念リクルート財団 HP よりご確認ください。

<https://www.recruit-foundation.org/>

---

## 2.リクルートスカラシップ アート部門について

美術作家として作品制作を通じて社会に貢献することを目指し、海外大学・院に進学する方を対象とした奨学金です。海外の美術大学等の教育機関への留学支援を通じて、作家として世界でずば抜けた活躍を志す人材を応援します。

---

## 3.奨学金の金額と支給期間

支給金額：月額 300,000 円（返済義務はありません）

支給期間：2023 年 4 月 ～ 2025 年 3 月

- ・当財団が対象とする海外の大学または大学院（以下、「対象校」）に在籍している期間中、奨学金を支給します。
  - ・上記支給期間後も、毎年度実施する更新審査を通過した者は、対象校在籍中において奨学金を支給します。
  - ・上記期間に関わらず、27 歳になる年度末（3 月）までの支給となります。
  - ・休学中は奨学金が停止し、期間中でも卒業した場合は卒業月まで支給します。
  - ・返済義務はなく、卒業後の進路、就職先についての条件はありません。
  - ・当財団からの奨学金と重複して、他の奨学金を受けられても差し支えありません。
- 

## 4.応募資格

次のすべてに該当する者とします。

(1) 1998 年 4 月 1 日以降に生まれた方。

(2) 2023 年 4 月以降 2024 年 3 月までに当財団の対象校に在籍または入学する方。但し、学部・修士・博士課程への正規留学に限る。

※対象外の例： 交換留学・日本の教育機関のプログラムの一貫としての留学・語学学校・ワーキングホリデー

(3) 美術作家として作品制作を通じて社会に貢献することを目指している方

※対象外の例： 映画やアニメーション、演劇等のエンタメ産業に従事したい方

※参考リンク：[2021.7.27「大学卒業後のアーティストという生き方」開催報告](#)

(4) 現代アートの分野を学びたい方

※対象外の例： デザイン（ファッションデザインを含む）、建築 等

\* 日本の大学を卒業しており、対象校の「ファウンデーションコース」「学部レベル」へこれから進学する／している方は対象外となります（大学を卒業した方は院進学のみ対象）。

\* 上記すべてを満たす上で、現在留学中の方の応募も可能です。但し奨学金の支給開始は 2023 年 4 月以降となります。

\* 応募者の国籍および過去・現在の居住地は問いません。但し、書類提出および面接は日本語で実施します。

---

## 5.対象校

下記いずれかの大学を対象とする。

・[QS World University Rankings by Subject : 「Art & Design」 TOP50](#)

・[Times Higher Education World University Rankings by subject: arts and humanities – \[art,performing arts&design\] TOP50](#)

・当財団が指定する海外美術大学 [対象校](#)はこちら

---

## 6.採用人数

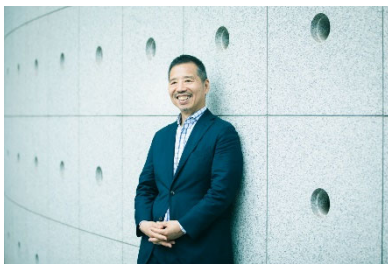
2 名程度

---

## 7.応募方法・スケジュール

- (1) 当財団 HP より WEB エントリー：2022 年 8 月 1 日～2022 年 10 月 2 日 23：59（日本時間）
  - (2) 書類選考通過者へメールにて通知
  - (3) 書類選考通過者は、最終選考会で使用する下記資料をメールにて提出
    - I.【必須】最大 20 ページの作品集または 5 分以内の動画
    - II.【任意】当日のプレゼンテーション資料
  - (4) 最終選考会 11 月 7or 11 日 1 人 45 分程度  
形式：自身の作品に関するプレゼンテーション（15 分以内）＋面接（30 分）  
※オンラインにて実施予定  
※面接日時は当財団より指定してご連絡します。
  - (5) 採否の結果は、12 月中旬頃に当財団より本人宛にメールで通知します。
- 

## 8.選考委員



### 秋元 雄史（練馬区立美術館館長）

1955 年東京都生まれ。東京芸術大学美術学部絵画科卒業後、1991 年よりベネッセアートサイト直島のアートプロジェクトに関わる。2004 年より地中美術館館長、ベネッセアートサイト直島・アーティストティック ディレクターを兼務。2007 年～2017 年 3 月まで金沢 21 世紀美術館館長。「金沢アートプラットフォーム 2008」、「金沢・世界工芸トリエンナーレ」、「工芸未来派」、「井上有一展」等を開催。2013 年 4 月～2017 年 3 月まで秋田公立美術大学客員教授。2013 年 4 月～2015 年 3 月まで東京藝術大学客員教授。2015 年 4 月～2021 年 3 月まで東京藝術大学大学美術館館長・教授。主な著書に、『アート思考 ビジネスと芸術で人々を幸福を高める方法』『直島誕生 過疎化する島で目撃した「現代アートの挑戦」全記録』ほか。



Chiharu Shiota  
Berlin, 2020  
Photo by Sunhi Mang

### 塩田 千春（現代美術家）

1972 年大阪府生まれ。ベルリン在住。生と死という人間の根源的な問題に向き合い、「生きることは何か」、「存在とは何か」を探求しつつ大規模なインスタレーションを中心に、立体、写真、映像など多様な手法を用いた作品を制作。2007 年、神奈川県民ホールギャラリーの個展「沈黙から」で芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2015 年、第 56 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展の日本館作家として選出される。主な個展に、森美術館（19 年）、南オーストラリア美術館（18 年）、高知県立美術館（13 年）、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（12 年）、国立国際美術館（08 年）など。



### 林 千晶（株式会社ロフトワーク共同創業者）

早稲田大学商学部、ボストン大学大学院ジャーナリズム学科卒。花王を経て、2000 年にロフトワークを起業。Web デザイン、ビジネスデザイン、コミュニティデザイン、空間デザインなど、手がけるプロジェクトは年間 300 件を超える。グローバルに展開するデジタルものづくりカフェ「FabCafe」、素材の新たな可能性を探求する「MTRL」、オンライン公募・審査でクリエイターとの共創を促進する「AWRD」などのコミュニティやプラットフォームを運営。グッドデザイン賞審査委員、経済産業省 産業構造審議会製造産業分科会委員「産業競争力とデザインを考える研究会」などを歴任。森林再生とものづくりを通じて地域産業創出を目指す「株式会社飛驒の森でクマは踊る」取締役会長も務める。「ウーマン・オブ・ザ・イヤー 2017」（日経 WOMAN）を受賞。

【財団概要】

- ・名称：公益財団法人江副記念リクルート財団
- ・設立年：1971年
- ・代表者名：理事長 峰岸 真澄
- ・所在地：東京都港区西新橋 1-18-6 クロスオフィス内幸町 304
- ・お問い合わせ：info@recruit-foundation.org