

# 創造学群表現学類

## － OBOG 指導による クリエイティブ体験講座－

科目情報 自由科目（特設）  
 開設学期・曜日時限 集中  
 担当教員 一倉 宏、原 忠信 他

### ◆ 授業概要

「筑波大学」を社会に発信するためのコミュニケーションを言語、デザイン、音楽、身体等の表現を通じて考え、クリエイティブワークを総合的、体験的に学習します。

備考：実施時期等については、掲示にて周知します。  
 受講希望者多数の場合、人数制限をする場合があります。

### ◆ 開設目的

筑波大学は、医学・体育・芸術もあり、肉体的と感性の領域まで含む人間理解と人材育成を目指す、真の意味での総合大学です。本講座では創造と表現を言葉やビジュアルにとどめず、テクノロジーや音楽、身体にまでひろげ、コミュニケーションすることを学びます。第一線で活躍する講師陣に指導を受けながら、限られた時間と空間の中で表現をつくりあげる経験は、得がたいものとなることでしょう。



## 学生制作のラジオ CM 日本最大級の広告フェスティバルで受賞！



Bayfm78の収録ブースにて ※収録風景はH29年度のものです

Bayfm78 で放送した「筑波大学ラジオ CM 夏休み編 / 春休み編」が、日本最大級の広告賞「2019 59th ACC CM FESTIVAL」（一般社団法人 全日本シーエム放送連盟主催）で、ACC 地域ファイナリストに選ばれました。応募総数 2,456 作品、プロがひしめく中、学生制作のラジオ CM の入賞は 6 回連続の快挙です。

夏休み編、春休み編の 2 本はベイエフエムの本社で収録しました。今年は「子供の頃に抱いた、知的好奇心を持ち続けて欲しい」という気持ちで作品を製作しています。簡単には答えの出ない、子供の素朴な疑問。大学で、その答えを見つけて欲しい、という思いです。これを「知りたいこと、追いかけてよう」というタグラインに込めました。

受賞したのは、芸術専門学群 3 年の柏川実夢さん、同 2 年の佐藤遼太郎さん。春休み編のナレーションは同 3 年の高橋呼春さんが担当しました。H30 年度の自由科目「IMAGINE THE FUTURE. 未来創造大学講座－創造学群表現学類－」で制作した作品です。

### 夏休み編

8月9日 きょうの夜、まどの外から花火が見えた。  
 花火は先に見えるのに、音はおくれて聞こえてくるのはなんでだろう？

8月15日 プールに行ってきた。帰りにラムネを買って飲んだ。  
 ラムネのビー玉って、どうして入っているんだろう？

8月20日 セミがずーっと鳴いている。セミって地上に出て一週間しか生きられないらしい。どうしてセミはそんなに短い間しか生きられないんだろう？

どうしてスイカに塩をかけるのが甘くなるんだろう？  
 どうして入道雲は、夏にしか見られないんだろう？  
 どうしてこんなに、不思議なことがいっぱいなんだろう。

知りたいこと、追いかけてよう  
 筑波大学

8月31日 どうして宿題ってあるんだろう・・・



## 予定している講師陣

### コピーライター

一倉 宏氏 (1978年 人文学類卒業、一倉広告制作所)

- ・「きれいなおねえさんは好きですか」「あなたとコンビニファミリーマート」などのヒットコピーで知られる。
- ・東京コピーライターズクラブ賞グランプリ、東京アートディレクターズクラブ賞制作者賞。

籠島 康治氏 (1991年 自然学類卒業：コピーライター：株式会社電通)

岩崎 友彦氏 (1995年 自然学類卒業：編集者：フリーランス)

中村 直史氏 (1995年 自然学類卒業：コピーライター/クリエイティブディレクター：株式会社五島列島なかむらたし社)

角田 武氏 (2002年 人間学類卒業：コピーライター：株式会社電通)

### アートディレクター、デザイナー

中本 陽子氏 (1997年 芸術専門学群卒業：アートディレクター：株式会社サン・アド)

岩下 智氏 (2002年 芸術専門学群卒業：アートディレクター：株式会社電通)

### グラフィック・クリエイター

森川 幸人氏 (芸術専門学群卒業、株式会社ムームー)

- ・代表作は、「アインシュタイン」、「ウゴウゴ・ルーガ」(テレビ番組 CG)
- ・「ジャンピング・フラッシュ」「アストロノーカ」「くまうた」(ゲームソフト)
- ・「テロメアの帽子」「ヌカカの結婚」「アニマル・レスキュー」(iPhone アプリ)

### 作曲家

吉川洋一郎氏 (自然学類 OB、NPO 法人山海塾理事)

- ・舞踏グループ山海塾の作曲、映像プロデュース。
- ・NHK スペシャル「地球大紀行」NHK 教育「ニャンチュウといっしょ」NHK アニメ「ベイビーステップ」「今日からマ王」の BGM を作曲。
- ・英国にてローレンスオリビエ賞、朝日舞台芸術賞グランプリ。

### まんが家、キャラクターデザイン

青木 俊直氏 (1983年 基礎工学類卒業)

- ・TV 番組のアニメーション制作  
(「ウゴウゴルーガ」「おかあさんといっしょ」「むしまる Q」など)。
- ・キャラクターデザイン (TV アニメ「ひそねとまそたん」JR 東日本「びゅうリップちゃん」など)
- ・漫画(「なのはなフラワーズ(まんがタイムジャンボ：芳文社)」「スリーピース(シンカン：朝日新聞出版)」「@ポチ(Web@バンチ：新潮社)」など)。

