

(5) 比較文化学類

専門基礎科目(概論)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC50A01	日本文学概論	1	1.0	1・2	春AB	火4		馬場 美佳	文学を考えるためのいくつかのキーワードを提示し、それを視座に古典的・近代的、および現代的表現を比較しつつ、日本文学の特徴を概説していく。	G科目 実務経験教員 AC10321, AC50001の単位取得者は履修できない。
AC50A31	日本研究概論I	1	1.0	1・2	春Cまたは夏 季休業中	集中		伊藤 純郎	地域研究とはどのような学問であるのか、視点と方法はどのようなものかということをつづり、土浦市・阿見町域に残るアジア・太平洋戦争遺構・遺跡や航空特攻隊に記憶に焦点をあて、講義とフィールドワークを通して考察する。	AC20231, AC50051の単位取得者は履修できない。 G科目 実務経験教員
AC50A41	日本研究概論II	1	1.0	1・2	秋AB	木3	2C310	山澤 学	日本研究に関する基礎的知識と研究方法について、参考文献や地域資料の講読を通じて、日本史(文化史・社会史)の視点から考察する。日本史における通史を意識しつつ、I.日本をめぐる歴史認識と思想状況(第1~3回)、II.日本史を視る眼(第4~7回)、III.日本研究と「事実」(第8~10回)に関する論点を検討する。	★2018年度以前入学者の人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) G科目 実務経験教員 AC20241, AC50061の単位取得者は履修できない。
AC50A61	中国文学概論	1	1.0	1・2	春AB	火3		稀代 麻也子	中国古典における分類を軸に、中国古典文学について考える。	AC10341, AC50101の単位取得者は履修できない。
AC50A91	アジア研究概論	1	1.0	1・2	秋AB	金3	2B411	山本 真, 吉水 千鶴子	アジアの社会と文化について、歴史を概説する。地域を東アジア圏、南アジア圏にわけて、時代相の大きな画期に留意しつつ、歴史の展開と地域間の交流、文化の諸相を検討する。	★2018年度以前入学者の人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC20251, AC20261, AC50151, AC50161の単位取得者は履修できない。
AC50B01	英語圏文学論I	1	1.0	1・2	春AB	火1		佐野 隆弥	16世紀から18世紀末までのイギリス文学を生み出した歴史的動因や社会的背景との関連を考察しながら、通時的に講義する。同時に、主要作品のエッセンスを、講読と議論を通して学ばせる。	
AC50B11	英語圏文学論II	1	1.0	1・2	秋AB	金4	2B309	中田 元子	19世紀以降のイギリス文学を、歴史、社会、文化との関連を考えながら概観する。毎回作品の一部を英語で読む。	
AC50B21	英語圏文学論III	1	1.0	1・2	春AB	火2		竹谷 悦子	植民地時代からハーレム・ルネッサンスまでのアフリカ系アメリカ文学史を、テーマやジャンルの変遷に注目しながらその潮流を学ぶ。またディスカッションを通じて、批判的読み・考察力をつける。	
AC50B51	ドイツ語圏文学・文化概論	1	1.0	1・2	秋AB	月6	2B206	武井 隆道	ドイツ語圏文学を文学史をたどりながら探ると同時に、ドイツ文化の特徴を考察する。	AC10391, AC50301の単位取得者は履修できない。
AC50B81	フランス語圏文学・文化概論I	1	1.0	1・2	春AB	水3		増尾 弘美	代表的な作品の紹介をとおしてフランス文学史を通観する。	AC10401, AC50401の単位取得者は履修できない。
AC50B91	フランス語圏文学・文化概論II	1	1.0	1・2					フランス語圏(おもにフランス)の言語や歴史、芸術や民衆文化、都市や地方、社会や制度などを通して、異国の人の考え方やアイデンティティ、複眼的な文化の見方を養う。	履修は、2018年度以前入学者で、フランス語教員免許取得希望者に限る。AC10411, AC50411の単位取得者は履修できない。 2020年度開講せず。
AC50C11	欧米研究概論	1	1.0	1・2	秋AB	金6	2C410	秋山 学	古代・中世ヨーロッパ史の基本となる事項を講義し、年表を確認しつつ知識の定着を図る。	AC20271, AC50451の単位取得者は履修できない。
AC50E01	文化人類学概論	1	1.0	1・2	秋AB	木4	2B411	木村 周平	文化人類学という学問のものの見方を、世界各地の事例を通じて、親族、儀礼、贈与・交換からジェンダー、グローバルイゼーション、医療・科学技術に至る、多様なテーマごとに学ぶ。	AC20201, AC50501の単位取得者は履修できない。
AC50E11	民俗学概論	1	1.0	1・2	秋AB	金4	2B411	徳丸 亜木	民俗学の理論・方法、民俗学が対象とする事象について基礎的な講義を行う。	AB80321, AC20211, AC50511の単位取得者は履修できない。
AC50E41	文化地理学概論	1	1.0	1・2	春AB	火3		森本 健弘	文化地理学とは何かについて、およびその基礎概念である文化地域、文化生態、文化景観等について、具体的な事例を交えつつ講義する。	★2018年度以前入学者の人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC20221, AC50551の単位取得者は履修できない。
AC50F01	テキスト文化概論	1	1.0	1・2	秋AB	火2	2B411	吉原 ゆかり, 青柳 悦子, 齋藤 一, 清水 知子, 平石 典子	テキスト文化について学ぶ基礎として、さまざまな文学理論・文化批評理論を概観し、広い問題意識を養う。	AC10301, AC50601の単位取得者は履修できない。
AC50F31	文化創造論概論	1	1.0	1・2	春AB	月6		吉野 修, 小川 美登里, 江藤 光紀, 佐藤 吉幸, 馬籠 清子	現代芸術・音楽・映画・写真などの文化創造を深く理解するための方法・理論と、文化創造の土台となる社会現象や思想を学び、社会における文化創造の意義を考える。	AC10311, AC50651の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考	
AC50F61	Introduction to One-Planet Relational Studies in Literature and Culture		1	1.0	1・2	春AB	火3		ヘーゼルハウス、ヘラト	This class introduces the basic concepts and methods of "One-Planet Relational Studies": stewardship and mindfulness, critical thinking and problem solution, agency and discourse, relational and planetary approaches to our common world.	英語で授業。
AC50G01	先端文化概論		1	1.0	1・2	春AB	木6		畔上 泰治	文化についてどのような観点から論じることができるか。主として表象に関わるさまざまな文化事象や文化理論を取り上げながら、文化学が多様なあり方について考察する。	★2018年度以前入学者の人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC30241, AC50701の単位取得者は履修できない。
AC50G31	情報文化概論		1	1.0	1・2	春AB	火6		白戸 健一郎	比較メディア史という観点から、メディアの誕生とそれによる社会構造や人間の行動様式の変化などを概観し、現代メディア社会の成立を理解することで、現代メディア社会への批判的視座を習得する。	AC30271, AC50761, BB11791の単位取得者は履修できない。BB11691と同一。
AC50H11	現代思想概論I		1	1.0	1・2	春AB	火6		橋本 康二, 五十嵐 沙千子, 井川 義次, 嚴 錫仁	思想史という観点から現代思想を概観する。英語圏、ドイツ圏、東洋の三地域の現代思想史を、それぞれ専門とする教員が概説する。	AC30201, AC50801の単位取得者は履修できない。西暦偶数年度開講。
AC50H21	現代思想概論II		1	1.0	1・2					問題という観点から現代思想を概観する。社会、倫理、科学、論理の四つの問題領域において現代思想がどのような問題に取り組んできたのかを概説する。	西暦奇数年度開講。AC30211, AC50811の単位取得者は履修できない。2020年度開講せず。
AC50H61	比較宗教概論I		1	1.0	1・2	春AB	火3		津城 寛文	宗教の多様性は、様々な記述、整理できる。宗教が他の人間文化と異なる最大の特徴は、他界的なるものの要素である。ここでは、宗教と社会との関係、宗教と他界との関係に大きく整理し、かつその両方向を視界におさめる視点を確保する。	AC30221, AC50851の単位取得者は履修できない。
AC50H71	比較宗教概論II		1	1.0	1・2					宗教の多様性と宗教研究の多様な研究方法について学ぶ。特に宗教的象徴世界、宗教経験、儀礼実践、神話的世界などの側面に焦点を当てて。エリアーデ、マリノフスキー、フロイトなどの古典的な研究を取り上げるとともに、最新の研究動向も交えて、人間と宗教とのかかわりを取り上げる。	★2018年度以前入学者の人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)。西暦奇数年度開講。2020年度開講せず。AC30231, AC50861の単位取得者は履修できない。

専門基礎科目(専門導入基礎演習)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考	
AC51562	日本・アジア領域専門導入基礎演習I		2	1.0	2	秋C	木3,4	2D206	稀代 麻也子, 吉森 佳奈子, 馬場 美佳	【日本文学・中国文学コース専門導入基礎演習】日本文学・中国文学のそれぞれの研究の基礎を、資料等に触れつつ学ぶ。	比較文化学類生に限る。実務経験教員
AC51572	日本・アジア領域専門導入基礎演習II		2	1.0	2	秋C	火3,4	2B207	山澤 学	【日本研究コース専門導入基礎演習】「日本」をフィールドとする地域研究の視点や方法を検討する。全員に発表を求める。	比較文化学類生に限る。シラバスを必ず事前に確認すること。実務経験教員
AC51582	日本・アジア領域専門導入基礎演習III		2	1.0	2	春AB	金3		丸山 宏, 近藤 隼人	【アジア研究コース専門導入基礎演習】アジア地域の文化・社会について研究するために必要な方法を学ぶ。	比較文化学類生に限る。
AC51602	英米・ヨーロッパ領域専門導入基礎演習I		2	1.0	2	春AB	月2		増尾 弘美, 佐野 隆弥, 中田 元子, 竹谷 悦子, ラフォン テヌ アンンドレ	【英語圏文学・文化, フランス語圏文学・文化コース専門導入基礎演習】「イギリス・フランス文学」を扱う前半部は、「小説の発達と内面意識の深化」というテーマで、「アメリカ・カナダ文学文化」を扱う後半部は、「文学と建築・視覚デザイン」というテーマで演習を行う。	比較文化学類生に限る。ラフォンテヌ先生は英語で授業。
AC51612	英米・ヨーロッパ領域専門導入基礎演習II		2	1.0	2	秋AB	月2	2B206	佐藤 千登勢, 秋山 学, 加藤 百合, 宮崎 和夫, 津田 博司	【欧米研究コース専門導入基礎演習】欧米諸国の文化を専門的に学んでいく際に必要となる基礎知識を習得する。	比較文化学類生に限る。
AC51642	フィールド文化領域専門導入基礎演習I		2	1.0	2	春AB	火3		木村 周平, 徳丸 亜木, 塩谷 哲史	【文化人類学コース専門導入基礎演習】比較文化学類のフィールド文化領域文化人類学コースの入門演習。領域・コースにおける学修の基礎を学びつつ、各自の問題意識を深める。	比較文化学類生に限る。
AC51652	フィールド文化領域専門導入基礎演習II		2	1.0	2	春AB	水2		森本 健弘	【文化地理学コース専門導入基礎演習】文化研究において場所、地域、あるいは空間に着目する面白さを、文化地理学の視角からの演習を通じて発見しつつ、調査・発表・執筆の基礎的な技法を修得する。	比較文化学類生に限る。
AC51662	フィールド文化領域専門導入基礎演習III		2	1.0	2	秋AB	水2	2C407	久保 倫子	【文化地理学コース専門導入基礎演習】文化研究において場所、地域、あるいは空間に着目する面白さを、文化地理学の視角からの地域情報の収集、分析・発表、レポート執筆等を通じて発見する。IIIでは特定地域における情報の収集、分析・発表(事前調査)に加え、フィールドワークを通じて地域調査の基礎演習を行う。	比較文化学類生に限る。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC51682	表現文化領域専門導入基礎演習	2	1.0	2	春C	木5集中		清水 知子, 青柳 悦子, 平石 典子, 吉原 ゆかり, ヘーゼルハウス, ヘラト	【テキスト文化学, 文化創造論, ワンブランチ】 文学・文化関係学コース専門導入基礎演習 表現文化に関する基本的知識と研究方法を習得する。	比較文化学類生に限る。
AC51722	文化科学領域専門導入基礎演習I	2	1.0	2	春AB	火4		白戸 健一郎	【情報文化学コース専門導入基礎演習】 情報文化に関する基本的知識と研究方法を習得する。	比較文化学類生に限る。
AC51732	文化科学領域専門導入基礎演習II	2	1.0	2	秋AB	金4	2D306	山口 恵里子	【先端文化学コース専門導入基礎演習】 先端文化学コースに関する基本的知識と研究方法を学び、各自の問題意識を深める。	比較文化学類生に限る。
AC51752	思想文化領域専門導入基礎演習I	2	1.0	2	秋AB	火6	2D306	橋本 康二, 五十嵐 沙千子, 井川 義次, 巖 錫仁	【現代思想コース専門導入基礎演習】 哲学・思想にかかわる東西の古典数点を講読し、哲学・思想にかかわるテキストを読むことの楽しさ、それに触発されて自らが考えることの楽しさを体感する。	比較文化学類生に限る。
AC51762	思想文化領域専門導入基礎演習II	2	1.0	2	秋AB	火2	2C102	津城 寛文, 木村 武史	【比較宗教コース専門導入基礎演習】 比較宗教に関する基本的知識と研究方法を習得する。秋Aは津城寛文が、秋Bは木村武史が担当する。	比較文化学類生に限る。

専門基礎科目(第1専門外国語)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC52002	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5		佐野 隆弥	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、2年次においてTOEFL500点(iBT 61点)をクリアすることを目標とします。	比較文化学類1班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。
AC52012	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2B309	ラフォンテーヌ アンドレ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、2年次においてTOEFL500点(iBT 61点)をクリアすることを目標とします。	英語で授業。 比較文化学類1班対象。
AC52022	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5		ネウパネスタ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、2年次においてTOEFL500点(iBT 61点)をクリアすることを目標とします。	英語で授業。 比較文化学類2班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。
AC52032	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2C102	ボーダ ユルーン	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、2年次においてTOEFL500点(iBT 61点)をクリアすることを目標とします。	比較文化学類2班対象。
AC52042	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5		ラフォンテーヌ アンドレ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、2年次においてTOEFL500点(iBT 61点)をクリアすることを目標とします。	英語で授業。 比較文化学類3班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。
AC52052	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D307	ネウパネスタ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、2年次においてTOEFL500点(iBT 61点)をクリアすることを目標とします。	英語で授業。 比較文化学類3班対象。
AC53002	専門英語II-1A	2	1.5	3	春ABC	火3		竹谷 悦子	さまざまなジャンルの文化テキストを用いて、critical thinkingのスキルを習得し、英語のアカデミック・ライティングの技術を学ぶ。	履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC53012	専門英語II-1B	2	1.5	3					<Academic Writing II> This course supports students in developing advanced writing skills for longer writing texts. Working from paragraph format to essay development, students will practice and perfect different genres of writing for academic contexts.	英語で授業。 2020年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53022	専門英語II-2A	2	1.5	3	春ABC	金5		中田 元子	この授業は、比較文化学類生の平均的な英語力を前提として、卒業論文の研究に英語の文献・資料を活用することのできる能力を身につけることを目的とします。	履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53032	専門英語II-2B	2	1.5	3					English in Social Media: This course invites students to creatively engage with social media. Students will participate in online projects that employ English writing skills in creative ways, and in voice-to-voice or video projects that enhance oral communication abilities in English. Students will also conduct group projects that will enhance their practical knowledge of social media.	英語で授業。 2020年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53042	専門英語II-3A	2	1.5	3	春ABC	木6		ラフォンテーヌ アンドレ	<Advanced Oral Communication I> Through structured discussions on contemporary topics, students will develop presentation, argumentation, rhetoric, and debating skills.	英語で授業。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53052	専門英語II-3B	2	1.5	3	秋ABC	木6	2B206	ラフォンテーヌ アンドレ	<Advanced Oral Communication II> This class aims to prepare you to engage in conversations in an academic setting. Focus will be put on reinforcing learning and public speaking skills developing critical thinking and rhetorical skills and engaging in productive debates.	英語で授業。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53062	専門英語II-4A	2	1.5	3					English Café イングリッシュ・カフェ This course provides a high quality culture and language class in a fun, relaxed, and sociable environment, in order to improve students' listening skills and debate skills. We will be inviting a special selection of guest speakers/lecturers who will engage with students and encourage discussion on a variety of cultural topics.	英語で授業。 2020年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53072	専門英語II-4B	2	1.5	3					English Café イングリッシュ・カフェ This course provides a high quality culture and language class in a fun, relaxed, and sociable environment, in order to improve students' listening skills and debate skills. We will be inviting a special selection of guest speakers/lecturers who will engage with students and encourage discussion on a variety of cultural topics.	英語で授業。 2020年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53082	専門英語II-5A	2	1.5	3					<TOEFL対策講座 I: Reading & Listening> この授業は、将来の職業・留学のためにTOEFLのiBT80点(PBT550点)以上を達成することを支援します。単なる試験対策ではなく、TOEFLを素材として、実践的なコミュニケーション能力を身につけることを目指します。	2020年度開講せず。 専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53092	専門英語II-5B	2	1.5	3					<TOEFL対策講座> この授業は、留学および将来の職学のためにTOEFLのiBT80点(PBT550点)以上を達成することを支援します。iTunesU、TED Talk等を用いたリスニングの訓練、ライティングの添削指導を中心とします。TOEFLスコアを必要とする人は、1・2年次でも履修を認めます。	2020年度開講せず。 専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53102	専門英語II-6A	2	1.5	3	春ABC	集中		青木 耕平	【クリエイティブ・トランスレーション】詩・歌詞・広告・掌編小説などを素材として、英語から日本語、日本語から英語へのクリエイティブな翻訳を実習する。ワークショップ形式により授業を行う。	5/10, 6/7, 7/4-7/5 履修数制限35名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53112	専門英語II-6B	2	1.5	3					この授業は、比較文化学類生の平均的な英語力を前提として、卒業論文の研究に英語の文献・資料を活用することのできる能力を身につけることを目的とします。	2020年度開講せず。 履修数制限35名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBの既修者もしくは履修中の者に限る。

専門基礎科目(第2専門外国語)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AB98A11	露語文法論-a	1	1.0	2	春AB	木6		臼山 利信	ロシア語文法に関する主要事項の全体的把握を目指す。ここでは、単数形と複数形、名詞・形容詞変化と動詞変化について丁寧に解説する。	
AB98A21	露語文法論-b	1	1.0	2	秋AB	木6	1E204	臼山 利信	ロシア語文法に関する主要事項の全体的把握を目指す。ここでは、動詞の体と時制、無人称文と不定人称文について丁寧に解説する。	
AB98F42	ロシア語演習I-a	2	1.0	1・2	春AB	木4		ポイツォフ イヴァン アルセンチ エヴィチ	平易なロシア語のテキストを読み、ロシア語で内容全体について要約したり、内容の一部について細かく説明したりする訓練を行う。	ロシア語で授業。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AB98F52	ロシア語演習I-b	2	1.0	1・2	秋AB	木4	1E505	ボイツォフ イヴァン アルセンチ エヴィチ	平易なロシア語のテキストを読み、ロシア語で内容全体について要約したり、内容の一部について細かく説明したりする訓練を行う。ロシア語演習Iaとは異なるテキストを使用する。	ロシア語で授業。
AC54002	専門ドイツ語IA	2	1.5	2	春ABC	月3		ファイ ファー マ ティアス	ドイツ語力(中級)の伸長を目指す。授業は日本語、ドイツ語で行う。ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はもちろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	初修外国語でドイツ語を選択した学生に限る。
AC54012	専門ドイツ語IB	2	1.5	2	秋ABC	応談		濱田 真, 畔 上 泰治	中級レベルのドイツ語力の習得を目指す。	2016年度以前に入学し、初修外国語でドイツ語を選択した学生に限る。
AC54102	専門フランス語IA	2	1.5	2	春ABC	木3		デルヴロワ ミカエル	仏語力(中級)の伸長を目指す。	初修外国語でフランス語を選択した学生に限る。
AC54112	専門フランス語IB	2	1.5	2	秋ABC	応談		増尾 弘美	仏語力(中級)の更なる伸長を目指す。	2016年度以前に入学し、初修外国語でフランス語を選択した学生に限る。
AC54302	専門スペイン語IA	2	1.5	2	春ABC	月4		藤岡 フリ ア ラス エ ラス	スペイン語の日常会話。基礎編。	初修外国語でスペイン語を選択した学生に限る。
AC54312	専門スペイン語IB	2	1.5	2	秋ABC	応談		宮崎 和夫	スペイン語で書かれた簡単な読み物を読む。	2016年度以前に入学し、初修外国語でスペイン語を選択した学生に限る。
AC54402	専門中国語IA	2	1.5	2	春ABC	月4		蘇 素卿	初級の知識の上で、中国語能力の向上を目指す。特定のテーマについて、中国語により話し、書く練習を行う。	初修外国語で中国語を選択した学生に限る。
AC54412	専門中国語IB	2	1.5	2	秋ABC	応談		稀代 麻也 子	初級の知識の上で、より高度な中国語の力を身につける。	2016年度以前に入学し、初修外国語で中国語を選択した学生に限る。
AC54502	専門朝鮮語IA	2	1.5	2	春ABC	火4		白 仁子	既習の文法や語彙を確認しつつ、基本的な文型及び日常会話で頻出する表現を用いた作文練習を行う。あわせて韓国の社会・文化に関する知識も習得する。	初修外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。
AC54622	ギリシャ語初級A	2	1.0	1 - 4	春AB	木3		秋山 学	古典ギリシャ語初等文法の概説(1)。	AB75112, AB91432, AC41N02, AC54602の単位取得者は履修できない。
AC54632	ギリシャ語初級B	2	1.0	1 - 4	秋AB	木3	2D205	秋山 学	古典ギリシャ語初等文法の概説(2)。	AB75122, AB91442, AC41N12, AC54612の単位取得者は履修できない。
AC54722	ラテン語初級A	2	1.0	1 - 4	春AB	金3		秋山 学	古典ラテン語初等文法の概説(1)。	AB75132, AB91452, AC41P02, AC54702の単位取得者は履修できない。
AC54732	ラテン語初級B	2	1.0	1 - 4	秋AB	金3	2D307	秋山 学	古典ラテン語初等文法の概説(2)。	AB75142, AB91462, AC41P12, AC54712の単位取得者は履修できない。
AC54822	インド古典語初級A	2	1.0	2 - 4	春AB	火2		秋山 学	サンスクリットの初等文法を学ぶ。	AB63632, AB91412, AC41M02, AC54802の単位取得者は履修できない。
AC54832	インド古典語初級B	2	1.0	2 - 4	秋AB	火2	2D205	秋山 学	サンスクリットの初等文法を学ぶ(継続)。	AB63642, AB91422, AC41M12, AC54812の単位取得者は履修できない。
AC55622	ギリシャ語中級A	2	1.0	2 - 4	春AB	木2		秋山 学	古典ギリシャ語の演習(1)。韻文・散文文献の読解演習。	ギリシャ語初級AとBの既修者もしくは履修中の者に限る。AC41N22, AC55602の単位取得者は履修できない。
AC55632	ギリシャ語中級B	2	1.0	2 - 4	秋AB	木2	2D404	秋山 学	古典ギリシャ語の演習(2)。韻文散文文献の読解演習(前期の継続)。	ギリシャ語初級AとBの既修者もしくは履修中の者に限る。AC41N32, AC55612の単位取得者は履修できない。
AC55722	ラテン語中級A	2	1.0	2 - 4	春AB	月4		秋山 学	古典ラテン語の演習(1)。韻文および散文を教材に読解演習する。	ラテン語初級AとBの既修者もしくは履修中の者に限る。AC41P22, AC55702の単位取得者は履修できない。
AC55732	ラテン語中級B	2	1.0	2 - 4	秋AB	月4	2D407	秋山 学	古典ラテン語の演習(2)。韻文・散文を中心にした読解演習(継続)。	ラテン語初級AとBの既修者もしくは履修中の者に限る。AC41P32, AC55712の単位取得者は履修できない。
AC55822	インド古典語中級A	2	1.0	3・4	春AB	水3		近藤 隼人	古典サンスクリット寓話『ヒトーパデーシャ』を対象として、サンスクリット文献の講読演習を行う。	インド古典語初級AとBの既修者もしくは履修中の者に限る。AC41M22, AC55802の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC55832	インド古典語中級B	2	1.0	3・4	秋AB	水3	2D404	近藤 隼人	古典サンスクリット寓話『ヒトバデーシャ』を対象として、サンスクリット文献の講読演習を行う。	インド古典語初級AとBの既修者もしくは履修中の者に限る。AC41M32、AC55812の単位取得者は履修できない。

専門基礎科目(比較文化研究)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC56011	日本・アジア領域比較文化研究	1	1.0	1	春AB	木3		吉水 千鶴子, 山澤 学, 吉森 佳奈子, 馬場 美佳, 稀代 麻也子, 丸山 宏, 山本 真, 近藤 隼人	比較文化学類の日本・アジア領域における文化研究のエッセンスを学修し、文化研究に対する履修者各自の問題意識を深める。	専門導入科目(事前登録対象) 実務経験教員
AC56021	英米・ヨーロッパ領域比較文化研究	1	1.0	1	秋AB	月2	1H101	佐野 隆弥, 加藤 百合, 増尾 弘美, 秋山 学, 竹谷 悦子, 中田 元子, 佐藤 千登勢, 宮崎 和夫, 津田 博司	比較文化学類の英米・ヨーロッパ領域における文化研究のエッセンスを学修し、文化研究に対する履修者各自の問題意識を深める。	専門導入科目(事前登録対象)
AC56031	フィールド文化領域比較文化研究	1	1.0	1	秋AB	木3	1H201	森本 健弘, 木村 周平, 徳丸 亜木, 塩谷 哲史, 松井 圭介, 久保 倫子	比較文化学類のフィールド文化領域における文化研究のエッセンスを学修し、文化研究に対する履修者各自の問題意識を深める。	専門導入科目(事前登録対象) 実務経験教員
AC56041	表現文化領域比較文化研究	1	1.0	1	秋AB	火1	1H101	齋藤 一, 青柳 悦子, 清水 知子, 平石 典子, 吉原 ゆかり, 江藤 光紀, 吉野 修, ヘーゼルハウス, ヘラト, 佐藤 吉幸, 小川 美登里	文化理論、比較文学の手法、ポストコロニアル批評、北アフリカの文学やシェイクスピア、音楽の社会的役割、公共ホールでの文化政策、などに注目しながら、表現や文化についてオムニバス形式で様々な視点から考える。	専門導入科目(事前登録対象)
AC56051	文化科学領域比較文化研究	1	1.0	1	秋AB	火5	1H101	対馬 美千子, 白戸 健一郎, 畔上 泰治, 海後 宗男, 濱田 真, 廣瀬 浩司, 山口 恵里子	比較文化研究について、先端文化の観点と情報文化の観点から、代表的な研究を紹介しながら考察する。	専門導入科目(事前登録対象)
AC56061	思想文化領域比較文化研究	1	1.0	1	春AB	火1		井川 義次, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁, 津城 寛文, 木村 武史	比較文化学類の思想文化領域における文化研究のエッセンスを学修し、文化研究に対する履修者各自の問題意識を深める。現代哲学、倫理学、東洋思想の諸分野のトピックを概説しながら、現代社会との接点を考える(現代思想コース)。聖典の宗教と口承伝統文化の宗教、また社会的宗教と他界的宗教を対比して、複眼的な宗教理解をめざす(比較宗教コース)。	専門導入科目(事前登録対象)

専門科目(日本・アジア領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60A01	日本文学講読1	1	1.0	2・3					八世紀を中心に、歴史記述の問題について考察する。	西暦奇数年度開講。 AC12201、AC60001の単位取得者は履修できない。
AC60A11	日本文学講読2	1	1.0	2・3					『大鏡』をよむ。あわせて写本のよみにも習熟する。	西暦奇数年度開講。 AC12211、AC60011の単位取得者は履修できない。
AC60A21	日本文学講読3	1	1.0	2・3	春AB	金5		吉森 佳奈子	『大鏡』をよむ。古代、中世の歴史記述の問題について考察する。	西暦偶数年度開講。 AC12221、AC60021の単位取得者は履修できない。
AC60A31	日本文学講読4	1	1.0	2・3	秋AB	金3	2H201	吉森 佳奈子	『伊勢物語』をよむ。あわせて写本のよみにも習熟する。	西暦偶数年度開講。 AC12231、AC60031の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60A41	日本文学講読5	1	1.0	2・3					日本近代文学のうち主に明治期の文学について学ぶ。対象とする作品についての語釈・注釈・研究史にかんする講義を行い、その上で学生自身による疑問点の提示、討論を行う。(受講者数が多い場合は、形式を変更する場合があります。)	西暦奇数年度開講。 実務経験教員 AC12241, AC60041の単位取得者は履修できない。
AC60A51	日本文学講読6	1	1.0	2・3					日本近代文学のうち主に大正期の文学について学ぶ。対象とする作品についての語釈・注釈・研究史にかんする講義を行い、その上で学生自身による疑問点の提示、討論を行う。(受講者数が多い場合は、形式を変更する場合があります。)	西暦奇数年度開講。 実務経験教員 AC12251, AC60051の単位取得者は履修できない。
AC60A61	日本文学講読7	1	1.0	2・3	秋AB	火4	2B412	馬場 美佳	日本現代文学のうち主に昭和期の文学について学ぶ。対象とする作品についての語釈・注釈・研究史にかんする講義を行い、その上で学生自身による疑問点の提示、討論を行う。(受講者数が多い場合は、形式を変更する場合があります。)	西暦偶数年度開講。 実務経験教員 AC60061の単位取得者は履修できない。
AC60A71	日本文学講読8	1	1.0	2・3	春AB	木6		内田 滯子	中世の寺社縁起・説話集を読み解く、基礎的な方法や知識を学ぶ。	西暦偶数年度開講。 AC12271, AC60071の単位取得者は履修できない。
AC60B02	日本文学演習1	2	1.0	3・4					『源氏物語』薄雲巻をよむ。それぞれの時代の人々がどのように『源氏物語』に出会ったかを考える。	西暦奇数年度開講。 AC12292, AC60102の単位取得者は履修できない。
AC60B12	日本文学演習2	2	1.0	3・4					『源氏物語』夕顔巻をよむ。とくに近世の注釈書の説に注目する。	西暦奇数年度開講。 AC12302, AC60112の単位取得者は履修できない。
AC60B22	日本文学演習3	2	1.0	3・4	春AB	金3		吉森 佳奈子	『源氏物語』賢木巻をよむ。古注の説が『源氏物語』を離れ、歴史書、字書類、重宝記に広がっているさまを具体的にみる。	西暦偶数年度開講。 AC12312, AC60122の単位取得者は履修できない。
AC60B32	日本文学演習4	2	1.0	3・4	秋AB	木6	2D205	内田 滯子	中世の説話文学研究の基礎的な訓練を行う。説話を読むために必要な方法を具体的に経験し、説話を通して得られる様々な情報他について学ぶ。	西暦偶数年度開講。AC12322, AC60132の単位取得者は履修できない。
AC60B42	日本文学演習5	2	1.0	3・4					近代以降の文学作品を、複数の観点から分析していく。一作品につき、演習担当者による語釈・注釈の発表と、グループごとのディスカッションを行っていく。(受講者数が多い場合は、内容・形式を変更する場合があります。)	西暦奇数年度開講。 AC12332, AC60142の単位取得者は履修できない。
AC60B52	日本文学演習6	2	1.0	3・4					受講者自身で調査したい作品を選び、それについて基礎調査・評価報告・作品解釈の全3回の発表を行ってもらう。(受講者数が多い場合は、内容・形式を変更する場合があります。)	西暦奇数年度開講。 AC12342, AC60152の単位取得者は履修できない。
AC60B62	日本文学演習7	2	1.0	3・4	春AB	火6		馬場 美佳	現代の文学作品を、複数の観点から分析していく。一作品につき、演習担当者による語釈・注釈の発表と、グループごとのディスカッションを行っていく。(受講者数が多い場合は、内容・形式を変更する場合があります。)	西暦偶数年度開講。 AC12352, AC60162の単位取得者は履修できない。
AC60B72	日本文学演習8	2	1.0	3・4	秋AB	火6	2D206	馬場 美佳	受講者自身で調査したい作品を選び、それについて基礎調査・評価報告・作品解釈の全3回の発表を行ってもらう。(受講者数が多い場合は、内容・形式を変更する場合があります。)	西暦偶数年度開講。 AC60172の単位取得者は履修できない。
AC60C01	日本文学史	1	1.0	2・3	秋AB	金5	2B411	吉森 佳奈子	文学史の問題を考える具体例として、物語文学が、どのようにしてあらわれ、後の時代にどのようなうけつがれてきたかについて考える。	
AC60C11	日本文学特講1	1	1.0	3・4					日本文学分野の江戸時代にかかわる文芸作品を講義する。本年度は『おくのほそ道』を講読する。	西暦奇数年度開講。 実務経験教員 AC12431, AC60241の単位取得者は履修できない。
AC60C21	日本文学特講2	1	1.0	3・4					日本文学分野の江戸時代にかかわる文芸作品を講義する。	2020年度開講せず。 実務経験教員 2021年開講予定。AC12441, AC60251の単位取得者は履修できない。
AC60E01	日本研究講義	1	1.0	2 - 4	春AB	金4		石塚 修	日本文化について、とくに伝統文化について、おもに文献資料により、その実態について考察していく。	西暦偶数年度開講。 実務経験教員
AC60E11	日本研究特論	1	1.0	2 - 4					日本における地域史研究の視点と方法を、具体的な事例から考察する。具体的には、I. 地域史の思想(第1~3回)、II. ムラの歴史・民俗・景観: 上野田村(群馬県)の事例(第4~7回)、III. 地域史史料としての農書: 上野田村森田家の事例(第8~10回)、以上3つを論点とする。	民俗資料講義III (AB84251) ないし日本研究I (AC23201, AC60301)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。 実務経験教員
AC60E71	日本の政治と社会	1	1.0	2 - 4	春AB	火2		山澤 学	日本の政治と社会について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。日本近世社会における最大のイエである徳川将軍家のイエと先祖祭祀に対する思想を読み解くことにより、イエをめぐる政治と社会の特質を検討する。	AC23231, AC60481の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。 実務経験教員
AC60E81	日本の生活と文化	1	1.0	2 - 4	秋AB	火2	2C410	山澤 学	日本の生活と文化について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。とくに日本近世における都市の生活文化を、下野国日光山の門前町である日光を事例として検討する。	民俗資料講義IV (AB84261) ないし日本の生活と文化 (AC23221, AC60321)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。 実務経験教員
AC60E91	日本の宗教と文化	1	1.0	2 - 4					日本の宗教・信仰と文化について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。日本における山岳信仰、とくに出羽三山修験道の地域社会への普及・浸透の歴史的展開を、湯殿山木食行者鐵門海を事例とし、検討する。	AC23241, AC60341の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。 実務経験教員

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60F02	日本研究演習Ⅰ	2	1.0	2-4					日本の思想・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	日本の思想と社会演習Ⅰ(AC60422)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC60F12	日本研究演習Ⅱ	2	1.0	2-4					日本の思想・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	日本の思想と社会演習Ⅱ(AC60432)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC60F22	日本研究演習Ⅲ	2	1.0	2-4	春AB	火3		山澤 学	日本の社会・文化に関する文献を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	日本の宗教と文化演習Ⅰ(AC60402)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC60F32	日本研究演習Ⅳ	2	1.0	2-4	秋AB	火3	2B207	山澤 学	日本の社会・文化に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	日本の宗教と文化演習Ⅱ(AC60412)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC60F42	日本研究演習Ⅴ	2	1.0	2-4					近代日本の生活と文化に関する文献・資料の輪読とフィールドワークを通して、近代日本の生活と文化の諸相を、戦争・記憶・民衆の視点から考える。	日本の生活と文化演習Ⅰ(AC60362)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC60F52	日本研究演習Ⅵ	2	1.0	2-4					近代日本の生活と文化に関する文献・資料の輪読とフィールドワークを通して、近代日本の生活と文化の諸相を、戦争・記憶・民衆の視点から考える。	日本の生活と文化演習Ⅱ(AC60372)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC60F62	日本研究演習Ⅶ	2	1.0	2-4	春AB	金2		伊藤 純郎	近代日本の政治と社会に関する文献・資料の講読とフィールドワークを通して、近代日本の政治と社会の諸相を、戦争と特攻隊の視点から考察する。伊藤純郎『特攻隊の故郷』霞ヶ浦・筑波山・北浦・鹿島灘(吉川弘文館、2019年)をテキストに、地域に残るアジア・太平洋戦争の諸相を、航空機特攻隊の記憶の視点から考察する。	日本の政治と社会演習Ⅰ(AC60382)の単位取得者は履修できない。日本研究実験実習Ⅵをあわせて履修すること。 西暦偶数年度開講。
AC60F72	日本研究演習Ⅷ	2	1.0	2-4	秋AB	金2	2D406	伊藤 純郎	日本の政治・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	日本の政治と社会演習Ⅱ(AC60392)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC60F82	日本研究演習Ⅸ	2	1.0	2-4					日本文化について、とくに伝統文化について、おもに文献資料により、その実態について考察していく。本年度は『公事根源』の版本を用いて和布リテラシーと宮中行事について学ぶ。	西暦奇数年度開講。
AC60F92	日本研究演習Ⅹ	2	1.0	2-4	秋AB	金4	2D406	石塚 修	日本文化、とくに伝統文化について、おもに文献資料により、その実態について考察していく。	西暦偶数年度開講。
AC60G03	日本研究実験実習Ⅰ	3	2.0	2-4					歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、地域社会研究の方法を修得する。	西暦奇数年度開講。
AC60G13	日本研究実験実習Ⅱ	3	2.0	2-4	秋C 秋ABC	集中 水6	2B207	山澤 学, 石塚 修, 伊藤 純郎	歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、地域文化研究の方法を修得する。	AC60453の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC60G23	日本研究実験実習Ⅲ	3	1.0	2-4					歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、日本の思想と社会に関する研究方法を考察する。	原則として日本研究演習Ⅰの履修者に限る。 西暦奇数年度開講。
AC60G33	日本研究実験実習Ⅳ	3	1.0	2-4	夏季休業中または秋学期	集中		山澤 学	歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、日本の宗教と文化に関する研究方法を考察する。	原則として日本研究演習Ⅲの履修者に限る。 西暦偶数年度開講。 7/16-7/18
AC60G43	日本研究実験実習Ⅴ	3	1.0	2-4					歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、日本の生活と文化に関する研究方法を考察する。	原則として日本研究演習Ⅵの履修者に限る。 西暦奇数年度開講。
AC60G53	日本研究実験実習Ⅵ	3	1.0	2-4	秋B	集中		伊藤 純郎	歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、日本の政治と社会に関する研究方法を考察する。	原則として日本研究演習Ⅷの履修者に限る。 西暦偶数年度開講。
AC60H01	中国文学史	1	1.0	2-3	秋AB	火3	2D206	稀代 麻也子	唐詩が花開くまでの詩文の伝統と革新について考える。	中国文学史Ⅰ・Ⅱ(AC13101, AC13111, AC60501, AC60501)の単位取得者は履修できない。
AC60H11	中国文学講読Ⅰ	1	1.0	2-3					混迷の時代を生きた詩人の作品を読む。	AC13121, AC60521の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC60H21	中国文学講読Ⅱ	1	1.0	2-3	春AB	木4		稀代 麻也子	激動の時代に生まれた作品を読む。	AC13131, AC60531の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC60J02	中国文学演習Ⅰ	2	1.0	3-4					作品を実際に読みながら中国古典の基礎を身につけていく。	AC13152, AC60562の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC60J12	中国文学演習Ⅱ	2	1.0	3-4	秋AB	木4	2D405	稀代 麻也子	自分で読みながら中国古典を読むための基礎を確認していく。	AC13162, AC60572の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC60J42	中国文学講読演習Ⅰ	2	1.0	1-4					中国古典読解の基礎を確認し、自分で作品を読む技術を身につける。	西暦奇数年度開講。
AC60J52	中国文学講読演習Ⅱ	2	1.0	1-4	春C	木3,4		稀代 麻也子	古典読解の基礎を確認し、作品について調べ、考え、まとめる力を身につける。	西暦偶数年度開講。
AC60K01	アジアの民族と文化Ⅰ	1	1.0	2-3	春AB	金4		丸山 宏	現代中国の宗教と民族を歴史的に検討する	東洋史特講Ⅰa(AB72551)ないしアジアの民族と文化Ⅰ(AC24301, AC60701)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60K11	アジアの民族と文化II	1	1.0	2・3	秋AB	金4	2C102	丸山 宏	中国の宗教問題、宗教史にかかわるテーマを事例に則して検討する。	東洋史特講Ib (AB72561) ないしアジアの民族と文化II (AC24311, AC60711)の単位取得者は履修できない。
AC60L02	アジア文化論演習I	2	1.0	2・3					アジアの少数民族であるチベット民族の歴史・宗教・文化と、現代の少数民族問題、難民問題としてチベット民族が直面する問題を考察する。	AC24332, AC60742の単位取得者は履修できない。西暦奇数年度開講。
AC60L12	アジア文化論演習II	2	1.0	2・3					チベット語初級1 文字・発音と基礎文法を学ぶ。構文の理解と簡単な会話を習得する。	AC24342, AC60752の単位取得者は履修できない。西暦奇数年度開講。
AC60L22	アジア文化論演習III	2	1.0	2・3	春AB	火4		吉水 千鶴子	チベット語初級2 構文と読解を学ぶ。辞書の使い方を習得し、物語などを実際に読む。	AC24352, AC60762の単位取得者は履修できない。チベット語初級1の既習者あるいはチベット語の文字と発音の習得者に限る。西暦偶数年度開講。
AC60L32	アジア文化論演習IV	2	1.0	2・3	秋AB	火4	2C407	吉水 千鶴子	アジアにおける仏教を人の生き方として考察する。ブッダの人としての生き方、修行僧の生活、現代日本で修行する人の生き方を探り、仏教において何を学び、日常をどう生きることを教えるのか、考える。	AC24362, AC60772の単位取得者は履修できない。西暦偶数年度開講。
AC60L42	アジア文化論演習V	2	1.0	2・3					チベットの仏教文化とその広がり、他宗教との関わりについて学び、考える。	西暦奇数年度開講。
AC60L52	アジア文化論演習VI	2	1.0	2・3	秋C	木3,4	2C107	吉水 千鶴子	仏教の教義と思想について、その現代的意義を考察する。	西暦偶数年度開講。
AC60L62	アジアの政治と社会演習I	2	1.0	2・3					中国、台湾、華僑に関わる政治史、社会文化史のテキストを講読する。	東洋史文献学Iva (AB72272) ないしアジアの政治と社会演習I (AC24372, AC60782)の単位取得者は履修できない。西暦奇数年度開講。
AC60L72	アジアの政治と社会演習II	2	1.0	2・3					アジアの政治、社会文化に関して受講者の関心に基づき、レポーターを決め報告を行ってもらい、それを全体で議論する。	東洋史文献学IVb (AB72282) ないしアジアの政治と社会演習II (AC24382, AC60792)の単位取得者は履修できない。西暦奇数年度開講。
AC60L82	アジアの政治と社会演習III	2	1.0	2・3	春AB	火5		山本 真	中国、台湾、華僑に関わる諸問題についてテキスト購読を通じて検討する。テキストはアジアの政治と社会演習Iとは異なるものなので、継続履修に差し障りはない。	東洋史文献学Va (AB72312) ないしアジアの政治と社会演習III (AC24392, AC60802)の単位取得者は履修できない。西暦偶数年度開講。
AC60L92	アジアの政治と社会演習IV	2	1.0	2・3	秋AB	火5	2B206	山本 真	アジアの政治、社会文化に関わる諸問題について、受講者がテーマを選び報告する。またこの報告に基づき討論を行う。討論のテーマはアジアの政治と社会演習IIとは異なる。	東洋史文献学Vb (AB72322) ないしアジアの政治と社会演習IV (AC24402, AC60812)の単位取得者は履修できない。西暦偶数年度開講。
AC60M02	アジアの政治と社会演習V	2	1.0	2・3					アジアの政治と社会の研究事例を学び、受講者自身の興味関心に即する研究発表と討議を行う。	西暦奇数年度開講。
AC60M12	アジアの政治と社会演習VI	2	1.0	2・3	秋C	火5,6	2B206	山本 真	アジアの政治と社会に関して、受講者自身の興味関心に即する研究発表と討議を行い問題意識を涵養する。	西暦偶数年度開講。
AC60M22	アジアの民族と文化演習I	2	1.0	2・3					中国の宗教史に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	東洋史文献学Via (AB73312) ないしアジアの民族と文化演習I (AC24412, AC60822)の単位取得者は履修できない。西暦奇数年度開講。
AC60M32	アジアの民族と文化演習II	2	1.0	2・3					中国の宗教文化に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	東洋史文献学Vib (AB73322) ないしアジアの民族と文化演習II (AC24422, AC60832)の単位取得者は履修できない。西暦奇数年度開講。
AC60M42	アジアの民族と文化演習III	2	1.0	2・3	春AB	金5		丸山 宏	中国の民族史に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	東洋史文献学VIIa (AB73272) ないしアジアの民族と文化演習III (AC24432, 60842)の単位取得者は履修できない。西暦偶数年度開講。
AC60M52	アジアの民族と文化演習IV	2	1.0	2・3	秋AB	金5	2B207	丸山 宏	中国の民族文化に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	東洋史文献学VIIb (AB73282) ないしアジアの民族と文化演習IV (AC24442, AC60852)の単位取得者は履修できない。西暦偶数年度開講。
AC60M62	アジアの民族と文化演習V	2	1.0	2・3					アジアの宗教文化の研究事例を学び、最新の研究の目的、方法、成果の意義を理解する。	西暦奇数年度開講。
AC60M72	アジアの民族と文化演習VI	2	1.0	2・3	秋C	金5,6	2B207	丸山 宏	アジアの民族とその文化を対象とするモノグラフを講読し、問題意識を涵養する。	西暦偶数年度開講。
AC60N01	日本・アジア領域特論I	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、日本・アジア領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。2020年度開講せず。
AC60N11	日本・アジア領域特論II	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、日本・アジア領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。2020年度開講せず。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60P02	アジア文化資料研究演習I	2	1.0	2・3					叙事詩や仏典、哲学文献など種々のインド古典資料を用いつつ、現代南アジアにおける言説や文化、宗教との連続性/非連続性について考察する。	西暦奇数年度開講。 2020年度開講せず。
AC60P12	アジア文化資料研究演習II	2	1.0	2・3					南アジアにおけるカーストに焦点を当て、カースト制度化やカースト批判、不可触民解放などカーストの歴史と現在について考察する。	西暦奇数年度開講。 2020年度開講せず。
AC60P22	アジア文化資料研究演習III	2	1.0	2・3	春AB	水2		近藤 隼人	叙事詩や仏典、哲学文献など種々のインド古典資料を用いつつ、現代南アジアにおける言説や文化、宗教との連続性/非連続性について考察する。	西暦偶数年度開講。
AC60P32	アジア文化資料研究演習IV	2	1.0	2・3	秋AB	水2	2D305	近藤 隼人	古典インドから現代インドに至るまでの女性像に焦点を当てながら、「家父長制的価値観のもとで抑圧される女性」というインド女性に対する一般的イメージを批判的に考察する。	西暦偶数年度開講。
AC60P42	アジア文化資料研究演習V	2	1.0	2・3					南アジア古典文化の粹たる二大叙事詩『マハーバーラタ』『ラーマーヤナ』を題材とし、そのストーリーやテーマを概観するとともに、南アジア地域内外に与えた文化的影響について考察する。	西暦奇数年度開講。 2020年度開講せず。
AC60P52	アジア文化資料研究演習VI	2	1.0	2・3	春C	水2,3		近藤 隼人	現代南アジアにおける宗教問題として取り沙汰されるヒンドゥー・ムスリム間の対立解決の緒を探るため、両宗教交流の歴史やインド・パキスタン分離独立などの経緯について考察する。	西暦偶数年度開講。

専門科目(英米・ヨーロッパ領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61A01	英語圏文学・文化研究I	1	1.0	2・3	秋AB	火2	2C403	佐野 隆弥	シェイクスピア演習。シェイクスピア劇の読解の基本的スキルを習得させる。	
AC61A11	英語圏文学・文化研究II	1	1.0	2・3	春AB	月3		中田 元子	Charlotte Brontë, Jane Eyre(1847)および Charles Dickens, Great Expectations(1861)の講読。	
AC61A21	英語圏文学・文化研究III	1	1.0	2・3	秋AB	火3	2D306	竹谷 悦子	英語圏のフェミニズム批評理論の基本文献を読み、フェミニズムの歴史とそのなかにおけるブラック・フェミニズムの潮流を理解する。さらに毎回、英語による発表ならびにディスカッションをとって発信力と批判的思考力を養う。	
AC61A31	英語圏文学・文化研究IV	1	1.0	3・4	春C	金5,6		ラフォンテーヌ アンドレ	This seminar explores the melodramatic tradition in American film and literature, and its relationship to history, politics, and cultural issues.	英語で授業。 AC14271, AC61121の単位取得者は履修できない。
AC61A41	英語圏文学・文化研究V	1	1.0	3・4	秋C	金5,6	2B206	ラフォンテーヌ アンドレ	This course examines literary and cinematic works belonging to the Afrofuturist tradition.	英語で授業。 AC15251, AC61141の単位取得者は履修できない。
AC61B01	イギリス文化特講I	1	1.0	2・3					現代イギリス文化を特徴付けるいくつかのファクターを、歴史的背景を交えながら議論する。	西暦奇数年度開講。 AC14291, AC25501, AC61191の単位取得者は履修できない。
AC61B11	イギリス文化特講II	1	1.0	2-4	秋AB	月5	2D303	中田 元子	19世紀イギリス社会における女性の教育、労働などについての議論を考察する。	西暦偶数年度開講。 AC14301, AC25511, AC61201の単位取得者は履修できない。
AC61B21	アメリカ文化特講I	1	1.0	2・3					アメリカの女性文化 ロマンティックな友情とレスビアニズムの潮流、フェミニズムとの交差について考察する。	西暦奇数年度開講。 AC15261, AC32701, AC61151の単位取得者は履修できない。
AC61B31	アメリカ文化特講II	1	1.0	2・3	春AB	水3		竹谷 悦子	空と宇宙から読むアメリカ文化論	西暦偶数年度開講。 AC15271, AC32711, AC61161の単位取得者は履修できない。
AC61B41	カナダ文化特講I	1	1.0	2・3	春C	金3,4		ラフォンテーヌ アンドレ	This course examines the cinema and culture of Québec, focusing on contemporary trends and filmmakers. Our goal is to gain greater insight into Quebec society, history, politics and its relationship with the rest of Canada and the world.	英語で授業。 AC14311, AC15301, AC26201, AC61211の単位取得者は履修できない。
AC61B51	カナダ文化特講II	1	1.0	2・3	秋C	金3,4	2B206	ラフォンテーヌ アンドレ	This course explores the diversity of Canadian cinema, focusing on non-mainstream and non-commercial productions. Our goal is to develop a fuller understanding of Canadian society and culture by looking at its artistic productions.	英語で授業。 AC61231の単位取得者は履修できない。
AC61B61	ジェンダー研究特講	1	1.0	3・4	春AB	金4		ラフォンテーヌ アンドレ	This class investigates how genders are represented, constructed, and reproduced in visual culture: advertisement, cinema, television, animation and manga.	英語で授業。 ジェンダー研究特講 (AC14321, AC15311, AC42121, AC61221) ないし Media and Gender (BE22741) の単位取得者は履修できない。
AC61C02	英語圏文学・文化演習I	2	1.0	3・4	秋AB	金4	2B207	ラフォンテーヌ アンドレ	This class surveys major literary and cinematic works belonging to the Southern Gothic tradition, with a special focus on short stories. Authors include Edgar Allan Poe, William Faulkner, Flannery O'Connor, Eudora Welty, Carson McCullers, Tennessee Williams and Alice Munro.	英語で授業。 AC14222, AC15202, AC61042の単位取得者は履修できない。
AC61C22	英語圏文学・文化演習III	2	1.0	2-4					19世紀イギリス短編小説を読む。	西暦奇数年度開講。 AC14242, AC61062の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61E02	ドイツ語圏文学・文化演習I	2	1.0	2-4					ドイツ語圏文学・文化に関するテキストを読み、ドイツ語圏文学・文化についての基礎的な知識を習得することを目標とする。受講生には活発な議論を期待する。テーマによって、ドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	AC16302, AC61302の単位取得者は履修できない。 2020年度開講せず。
AC61E12	ドイツ語圏文学・文化演習II	2	1.0	2-4	春C	集中		相澤 啓一	ドイツ語圏文学・文化に関するテキストを読み、ドイツ語圏文学・文化についての深い知識を習得することを目標とする。受講生には活発な議論を期待する。テーマによって、ドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦偶数年度開講。AC16312, AC61312の単位取得者は履修できない。
AC61E61	ドイツ語圏文学・文化論I	1	1.0	2-4					必要に応じて1年次に学んだドイツ語文法の基礎を復習しながら、簡単なドイツ語のテキストを読み進め、基本的なドイツ語力の向上を図る。	AC16361, AC61361の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC61E71	ドイツ語圏文学・文化論II	1	1.0	2-4					ドイツ文学だけでなくドイツ語圏の文化や社会についてのなるべく多様なドイツ語の文章に接して、ドイツ語力を伸ばしながら、問題意識を深める。	AC16371, AC61371の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC61F02	ドイツ語翻訳演習I	2	1.0	2-4					これまでに学んだドイツ語の文法力や語彙力を駆使し、高めつつ、翻訳技術を身につける。	AB97412, AC16412, AC61422の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC61F12	ドイツ語翻訳演習II	2	1.0	2-4					ドイツ語のさまざまな種類のテキストを読み、翻訳する練習を行う。解釈とともに修辭、文体に応じた日本語文の作り方を検討する。	AB97422, AC16422, AC61432の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC61F22	ドイツ語翻訳演習III	2	1.0	2-4	春AB	月5		武井 隆道	実際に多くの日独・独日の翻訳をやってもらいつつ、ドイツ語能力を高め、翻訳技術を身につける。	西暦偶数年度開講。AB97432, AC16432, AC61442の単位取得者は履修できない。
AC61F32	ドイツ語翻訳演習IV	2	1.0	2-4	秋AB	月5	2D405	武井 隆道	ドイツ語能力を高め、翻訳技術を身につける。(特に、文体およびレトリックに着目する。)(4)	西暦偶数年度開講。AB97442, AC16442, AC61452の単位取得者は履修できない。
AC61G01	フランス語圏文学・文化講読I	1	1.0	2-4					フランス語圏文学に関するテキストを読んで考察する。	AC17301, AC61501の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC61G11	フランス語圏文学・文化講読II	1	1.0	2-4					フランス語圏文学に関するテキストを精読し、考察する。	AC17311, AC61511の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC61G21	フランス語圏文学・文化講読III	1	1.0	2-4	春AB	月5		増尾 弘美	フランス語圏文学に関するテキストを読んで考察する。	西暦偶数年度開講。AC17321, AC61521の単位取得者は履修できない。
AC61G31	フランス語圏文学・文化講読IV	1	1.0	2-4	秋AB	月5	2D406	増尾 弘美	フランス語圏文学に関するテキストを精読し、考察する。	西暦偶数年度開講。AC17331, AC61531の単位取得者は履修できない。
AC61H02	フランス語圏文学・文化演習I	2	1.0	2-4	春AB	水2		増尾 弘美	現代フランス文学作品を読み、文体と語法について解説する。	フランス語圏文学・文化演習I (AC17332, AC61542) ないし個別言語VIIa (AB91552) ないし仏語演習a (AB96552)の単位取得者は履修できない。
AC61H12	フランス語圏文学・文化演習II	2	1.0	2-4	秋AB	水2	1E201	増尾 弘美	現代フランス文学作品を読み、文体と語法について詳細に解説する。	フランス語圏文学・文化演習II (AC17342, AC61552) ないし個別言語VIIb (AB91562) ないし仏語演習b (AB96562)の単位取得者は履修できない。
AC61J01	欧米文化論I	1	1.0	2-3	春AB	火3		宮崎 和夫	大航海時代にスペインやポルトガルの支配下に入った諸地域と他地域との交流と衝突の歴史を通じて、欧米が世界と接続され始めた時代を考察する。	欧米文化論I (AC25521, AC61601) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講Ia (AB75611)の単位取得者は履修できない。
AC61J11	欧米文化論II	1	1.0	2-3	秋AB	火3	2B309	宮崎 和夫	「情熱の国」スペインというロマンス語圏の中でも特異なイメージが形成される要因となった近世スペインの文化と社会の諸相および国際政治における位置づけの変遷を、他の欧米諸国とわけてフランスとの関係のなかで論じる。	欧米文化論II (AC25531, AC61611) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講IIb (AB75621)の単位取得者は履修できない。
AC61J21	欧米文化論III	1	1.0	2-3					ロシア現代文化(ロシア語中級)	西暦奇数年度開講。 2020年度開講せず。 欧米文化論演習iii (AC11352, AC61722) ないしロシア言語文化特講a (AB98211)の単位取得者は履修できない。
AC61J31	欧米文化論IV	1	1.0	2-3					ロシア近代文化(ロシア語中級)	西暦奇数年度開講。 2020年度開講せず。 欧米文化論IV (AC25551, AC61631) ないしロシア言語文化特講b (AB98221)の単位取得者は履修できない。
AC61J41	欧米文化論V	1	1.0	2-3	春AB	火2		津田 博司	近現代イギリス史(北米を含む)の講義	欧米文化論V (AC26211, AC61641) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講IIa (AB75631)の単位取得者は履修できない。
AC61J51	欧米文化論VI	1	1.0	2-3	秋AB	火2	2B208	津田 博司	近現代イギリス帝国史(主にカナダ・オーストラリア)の講義	欧米文化論VI (AC26221, AC61651) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講IIb (AB75641)の単位取得者は履修できない。
AC61J61	欧米文化論VII	1	1.0	2-3	春AB	木4		佐藤 千登勢	植民地時代から南北戦争までのアメリカ合衆国の歴史を概説する。	欧米文化論VII (AC26231, AC61661) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講IIIa (AB75651)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61J71	欧米文化論VIII	1	1.0	2・3	秋AB	木4	2C107	佐藤 千登勢	南北戦争後から20世紀後半までのアメリカ合衆国の歴史を概説する。	欧米文化論VIII (AC26241, AC61671) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講 I11b (AB75661) の単位取得者は履修できない。
AC61J81	欧米文化論IX	1	1.0	2・3	春AB	月3		秋山 学	西洋史理解の基礎となる西洋古典古代ギリシア文化史を解説し、歴史理解を深める。	欧米文化論IX (AC25561, AC61681) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講 IVa (AB75671) の単位取得者は履修できない。
AC61J91	欧米文化論X	1	1.0	2・3	秋AB	月3	2C310	秋山 学	西洋史理解の基礎となる西洋古典古代ローマ文化史を解説し、歴史理解を深める。	欧米文化論X (AC25571, AC61691) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講 IVb (AB75681) の単位取得者は履修できない。
AC61L02	欧米文化論演習I	2	1.0	3・4	春AB	水3		宮崎 和夫	「太陽の沈まぬ国」であった頃のスペイン(カトリック帝国)支配下の諸地域や、他地域との関係の歴史を論じた英語またはスペイン語文献を講読する。	欧米文化論演習I (AC25582, AC61702) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 VIa (AB75332) の単位取得者は履修できない。
AC61L12	欧米文化論演習II	2	1.0	3・4	秋AB	水3	2D405	宮崎 和夫	「情熱の国」スペインの、ロマンス語圏の中でも特異なイメージの形成に関連する、英語またはスペイン語で書かれた史料や文献を講読する。	欧米文化論演習II (AC25592, AC61712) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 VIb (AB75342) の単位取得者は履修できない。
AC61L22	欧米文化論演習III	2	1.0	3・4	春AB	火6		加藤 百合	ロシア文学講読	西暦偶数年度開講。 欧米文化論演習III (AC11352, AC61722) ないしロシア語演習 I1a (AB98532) の単位取得者は履修できない。
AC61L32	欧米文化論演習IV	2	1.0	3・4	秋AB	火6	2D407	加藤 百合	ロシア文学史講読	西暦偶数年度開講。 欧米文化論演習IV (AC11362, AC61732) ないしロシア語演習 I1b (AB98542) の単位取得者は履修できない。
AC61L42	欧米文化論演習V	2	1.0	3・4	春AB	木3		津田 博司	近現代イギリス史(北米を含む)の英語文献講読	欧米文化論演習V (AC26242, AC61742) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 VIIa (AB75352) の単位取得者は履修できない。
AC61L52	欧米文化論演習VI	2	1.0	3・4	秋AB	木3	2D306	津田 博司	近現代イギリス帝国史(主にカナダ・オーストラリア)の英語文献講読	欧米文化論演習VI (AC26252, AC61752) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 VIIb (AB75362) の単位取得者は履修できない。
AC61L62	欧米文化論演習VII	2	1.0	3・4	春AB	水3		佐藤 千登勢	アメリカ合衆国の移民史に関する英語文献を講読する。	欧米文化論演習VII (AC26262, AC61762) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 VII1a (AB75372) の単位取得者は履修できない。
AC61L72	欧米文化論演習VIII	2	1.0	3・4	秋AB	水3	2B206	佐藤 千登勢	アメリカ合衆国のジェンダー史に関する英語文献を講読する。	欧米文化論演習 VIII (AC26272, AC61772) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 VII1b (AB75382) の単位取得者は履修できない。
AC61L82	欧米文化論演習IX	2	1.0	3・4	春AB	木5		秋山 学	イタリア語文法の解説を交えつつ旧約聖書ヘブライ語の概説を施す。	欧米文化論演習IX (AC25602, AC61782) ないしヨーロッパ・アメリカ史文献学 IXa (AB75412) の単位取得者は履修できない。
AC61L92	欧米文化論演習X	2	1.0	3・4	秋AB	木5	2D407	秋山 学	イタリア語で記された旧約聖書ヘブライ語文法入門書講読の続き。小学館『伊和中辞典』を一緒に引きながら学習する。辞書は共通にしたいので、他の辞書ではなく小学館の中辞典を揃えたい。	欧米文化論X (AC25571, AC61691) ないしヨーロッパ・アメリカ史特講 IVb (AB75681) の単位取得者は履修できない。
AC61N01	英米・ヨーロッパ領域特講I	1	1.0	1-4	秋C	木4,6	2D407	秋山 学	古典ギリシア語文法の補講(2)。	
AC61N11	英米・ヨーロッパ領域特講II	1	1.0	1-4	秋C	木2,3	2D407	秋山 学	古典ラテン語文法の補講(2)。	
AC61N21	英米・ヨーロッパ領域特講III	1	1.0	2-4	春C	木4,6		秋山 学	古典ギリシア語文法の補講(1)。	
AC61N31	英米・ヨーロッパ領域特講IV	1	1.0	2-4	春C	木2,3		秋山 学	古典ラテン語文法の補講(1)。	
AC61N61	英米・ヨーロッパ領域特論I	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、英米・ヨーロッパ領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61N71	英米・ヨーロッパ領域特論II	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、英米・ヨーロッパ領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。

専門科目(フィールド文化領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC62A01	文化人類学研究I	1	1.0	2-4					古典を含む民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	文化人類学研究I (AC21201, AC62001)ないし文化人類学講義III (AB85151)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62A11	文化人類学研究II	1	1.0	2-4	春AB	火2		木村 周平	現代社会における民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	文化人類学研究II (AC21211, AC62011)ないし文化人類学講義IV (AB85161)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62A21	文化人類学研究III	1	1.0	2-4					現代社会における民族誌的事例研究を取り上げ、人類学の主要テーマがそれぞれの状況でどのように現れ、変化しているかを考える。	西暦奇数年度開講。
AC62A42	文化人類学研究演習I	2	1.0	2-4					現代における人類学の動向を民族誌的著作の読解を通して習得する。	AB85452, AC21232, AC62042の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62A52	文化人類学研究演習II	2	1.0	2-4	秋AB	火2	2B309	木村 周平	現代における人類学の理論的方向性を、古典と現代的な著作の読解を通して学ぶ。	AB85462, AC21242, AC62052の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62A62	文化人類学研究演習III	2	1.0	2-4					中東・中央アジアに関する民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	AC21252, AC62062の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62A72	文化人類学研究演習IV	2	1.0	2-4	春AB	月5		塩谷 哲史	人類学における中東・中央アジア研究の理論的方向性を近年刊行された論文の読解を通して学ぶ。	AC21262, AC62072の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62A82	文化人類学研究演習V	2	1.0	2-4	秋C	集中		木村 周平	現代における人類学の研究・実践の仕方について、民族誌的著作の読解を通して学ぶ	西暦偶数年度開講。
AC62A92	文化人類学研究演習VI	2	1.0	2-4					中東・中央アジアに関する民族誌的著作を、隣接諸分野(歴史学、社会学)の研究成果を踏まえながら読み解き、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年度開講。
AC62B01	民俗学研究I	1	1.0	2-4					民俗学が研究の対象として来たテーマについて掘り下げて考える。	民俗学研究I (AC21221, AC62021)ないし民俗文化論(AB84131)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。 実務経験教員
AC62B11	民俗学研究II	1	1.0	2-4	春AB	金2		徳丸 亜木	民俗学の主要な理論と、今日の研究課題について掘り下げて考える。	民俗学研究II (AC21231, AC62031)ないし民俗学方法論(AB84141)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。 実務経験教員
AC62B42	民俗学研究演習I	2	1.0	2-4					民俗学の主要な研究テーマについて文献を講読する事を通じて考える。	AB84432, AC21272, AC62082の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62B52	民俗学研究演習II	2	1.0	2-4	秋AB	金2	2B208	徳丸 亜木	民俗学の研究動向について文献を講読する事を通じて考える。	AB84442, AC21282, AC62092の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62B82	民俗学研究演習V	2	1.0	2-4					民俗事象および民俗学の方法論から参加者各々がテーマを選び演習形式で授業を行う。	西暦奇数年度開講。
AC62B92	民俗学研究演習VI	2	1.0	2-4	秋C	金1,2	2B208	徳丸 亜木	民俗事象および民俗学の方法論から参加者各々がテーマを選び演習形式で授業を行う。	西暦偶数年度開講。
AC62C01	中東・中央アジア文化研究I	1	1.0	2-4					中東・中央アジアの文化/歴史を講義する。	中東・中央アジア文化研究I (AC21311, AC62121)ないし東洋史特講IVb (AB73581)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62C11	中東・中央アジア文化研究II	1	1.0	2-4	秋AB	月5	2B309	塩谷 哲史	中東・中央アジア現代社会の諸問題を講義する。	中東・中央アジア文化研究II (AC21321, AC62131)ないし東洋史特講IVa (AB73571)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62C21	中東・中央アジア文化研究III	1	1.0	2-4	秋C	月5,6	2B507	塩谷 哲史	中東・中央アジアを対象とした代表的な民族誌的著作の内容について講義する。	西暦偶数年度開講。
AC62E03	文化人類学実習	3	1.0	2-4	春ABC	木6集中		木村 周平, 徳丸 亜木, 塩谷 哲史	学生各人の問題関心を探り、そのに基づいてフィールドワークを実践し、成果をレポートとしてまとめる。	AC21323, AC62143の単位取得者は履修できない。
AC62E13	民俗学実習	3	1.0	2-4	秋C秋ABC	集中木6	2D306	徳丸 亜木, 木村 周平, 塩谷 哲史	特定地域でフィールドワークを実践し、成果をレポートとしてまとめる事により、民俗学的なフィールドワークの手法を習得する。	AC21333, AC62153の単位取得者は履修できない。
AC62F01	比較文化地理学I	1	1.0	2・3					文化地理学の近年の研究動向について講義する。特に、近年の都市変化に関する理論について、欧米および日本の都市における実態を提示しながら説明する。	AC22501, AC62201の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC62F11	比較文化地理学II	1	1.0	2・3	秋AB	火4	2B507	松井 圭介	「場所の政治学」に関する文化地理学の近年の研究動向について講義する。	AC22511, AC62211の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62F21	地域地理学I	1	1.0	2・3	春AB	木6		松井 圭介	日本の自然と文化について解説する。	地域地理学I (AC22521, AC6221) ないし世界地誌I (EE21711)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62F31	地域地理学II	1	1.0	2・3					ヨーロッパの自然と文化について解説する。	地域地理学II (AC22531, AC62231) ないし世界地誌II (EE21721)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。 G科目
AC62F42	比較文化地理学演習I	2	1.0	2・3					文化地理学, 人文地理学に関する英語文献の講読およびディスカッションを通して, 地理学に関わる基本的な考え方を身につける。	AC22582, AC62292の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62F52	比較文化地理学演習II	2	1.0	2・3	春AB	火4		久保 倫子	文化地理学, 人文地理学に関する文献(英文文献含む)の講読およびディスカッションを通して, 地理学に関わる基本的な考え方を身につける。	AC22592, AC62302の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62F62	文化地理学研究演習I	2	1.0	3	春AB	金2		松井 圭介, 森本 健弘, 久保 倫子	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。3年次生を対象とし、関心テーマについての日本語論文の紹介を行う。	AC22652, AC62372の単位取得者は履修できない。
AC62F72	文化地理学研究演習II	2	1.0	3	秋AB	金2	2B207	松井 圭介, 森本 健弘, 久保 倫子	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。3年次生を対象とし、自分の関心テーマについての英語論文の紹介および研究構想の発表を行う。	AC22662, AC62382の単位取得者は履修できない。
AC62F82	文化地理学研究演習III	2	1.0	3	秋C	金2 集中	2B207	松井 圭介, 森本 健弘, 久保 倫子	文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得するため、論文講読、調査計画設計、予備的調査の立案などを実施する。	AC22652, AC22662, AC62372, AC62382の単位取得者は履修できない。
AC62F92	文化地理学研究演習IV	2	1.0	4	春AB	金2		森本 健弘, 松井 圭介, 久保 倫子	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。4年次生を対象とし、研究の計画・準備・調査実施にかかわる発表と討論を行う。	AC22672, AC62392の単位取得者は履修できない。
AC62G03	文化地理学実験実習I	3	1.0	3	春A 秋C	水3, 4 集中		森本 健弘, 久保 倫子	文化地理学的な地域研究のための基礎的技法の習得を目的とする。Iでは、地形図の利用方法、空中写真の判読、都市および農村における景観観察・調査の技法、地図作成などについて実習を行う。	文化地理学実験実習II (AC62G13)を併せて履修することが望ましい。AC22543, AC62253, EE21533の単位取得者は履修できない。
AC62G13	文化地理学実験実習II	3	1.0	3	秋AB	水3, 4	2D407, 2D204	森本 健弘, 久保 倫子	文化地理学的な地域研究のための基礎的技法の習得を目的とする。IIでは、統計処理と地図作成、地理的情報解析(GIS)の技法などについて実習を行う。	文化地理学実験実習I (AC62G03)を履修済みであることが望ましい。AC22553, AC62263, EE21543の単位取得者は履修できない。
AC62G23	文化地理学野外実習I	3	2.0	2・3	秋B 秋ABC	集中 金3	2D205	松井 圭介	地域調査(フィールドワーク)を通して、文化地理学的事象の観察方法、調査方法やその解析方法、論文の書き方などを修得する。	AC22563, AC62273の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC62G33	文化地理学野外実習II	3	2.0	2・3					日本国内の特定地域におけるフィールドワークを通して、地域データの収集方法やその解析方法、論文の書き方などを修得する。	AC22573, AC62283の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC62H01	フィールド文化領域特論I	1	1.0	2 - 4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、フィールド文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC62H11	フィールド文化領域特論II	1	1.0	2 - 4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、フィールド文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。

専門科目(表現文化領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC63A01	テキスト文化学研究I	1	1.0	2 - 4	春AB	木4		清水 知子	文学と映像に関するクロスジャンル研究。ディズニーを中心に、文学、政治、科学がどのように遭遇し、映像化されているのか、その制作のプロセス、映像の可能性と問題点について考察する。	AC11301, AC63001の単位取得者は履修できない。
AC63A11	テキスト文化学研究II	1	1.0	2・3	秋AB	月6	2B309	青柳 悦子	物語の叙述技法の研究	AC11311, AC63011の単位取得者は履修できない。
AC63A21	テキスト文化学研究III	1	1.0	3・4					英語圏の古典的な小説(『ロビンソン・クルーソー』、『ジェイン・エア』、『嵐が丘』、『闇の奥』など)やその派生作品について考察する。日本語訳を主に使用し、原典も適宜参照する。	AC11321, AC63021の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63A31	テキスト文化学研究IV	1	1.0	3・4	秋AB	火3	2C310	齋藤 一	英語圏の古典的な小説(『ロビンソン・クルーソー』、『ジェイン・エア』、『嵐が丘』、『闇の奥』など)やその派生作品について考察する。日本語訳を主に使用し、原典も適宜参照する。	AC11331, AC63031の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC63A61	比較文学研究	1	1.0	2・3	春AB	火5		平石 典子	比較文学の手法の概説を行い、比較文学研究が文学・文化・社会の「読み」にどのような視野をもたらすかについて考察する。	AC11341, AC63041の単位取得者は履修できない。
AC63A71	文化理論研究	1	1.0	2 - 4	秋AB	木4	2B507	清水 知子	文化理論の基礎文献を講読する。	AC11351, AC63051の単位取得者は履修できない。
AC63B02	テキスト文化学演習I	2	1.0	2・3	春AB	火4		吉原 ゆかり	英語もしくは日本語を用いながら、多言語・多文化地域の文化を学ぶ	AC11372, AC63062の単位取得者は履修できない。
AC63B12	テキスト文化学演習II	2	1.0	2・3	秋AB	火4	2B309	吉原 ゆかり	指定されたテキスト(文学、映画、漫画などを含む)について、大学生にふさわしい学術論文を作成するための、アカデミック・ライティング・スキル入門編	AC11382, AC63072の単位取得者は履修できない。
AC63B22	テキスト文化学演習III	2	1.0	2・3	春AB	月6		青柳 悦子	多言語・多文化地域の文学、越境文学について、作品を通して学ぶ。北アフリカの小説を中心として、マンガ、映画も参照する。	AC11392, AC63082の単位取得者は履修できない。
AC63B32	テキスト文化学演習IV	2	1.0	3・4					日本語で出版された最新の文学・文化理論、関連する作品などを取り上げ、演習形式で解説・議論をおこなう。	AC11402, AC63092の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63B42	テキスト文化学演習V	2	1.0	3・4					日本語もしくは英語を用いながら、多言語・多文化地域の文学・文化を学ぶ。	AC11412, AC63102の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63B52	テキスト文化学演習VI	2	1.0	2・3	秋C	月5,6	2D307	青柳 悦子	ヨーロッパ等の海外マンガを通して、文学との関係や、歴史・社会の表象の仕方、表現法の開拓について考える	西暦偶数年度開講。
AC63B62	テキスト文化学演習VII	2	1.0	3・4					日本語で出版された最新の文学・文化理論、関連する作品などを取り上げ、演習形式で解説・議論をおこなう。	西暦奇数年度開講。
AC63C02	比較文学演習I	2	1.0	3・4	春AB	木3		平石 典子	比較文学の手法を用いた文学作品の分析を、演習形式で学ぶ。	AC11422, AC63112の単位取得者は履修できない。
AC63C12	比較文学演習II	2	1.0	3・4	秋AB	木3	2D305	平石 典子	複数言語のテキスト分析を通じた文学演習。	AC11432, AC63122の単位取得者は履修できない。
AC63C62	テキスト文化学研究演習	2	1.0	3・4	秋C	木4,5	2D305	清水 知子, 青柳 悦子, 吉原 ゆかり, 齋藤 一, 平石 典子	大学生にふさわしい学術論文を作成するための、コース所属の学生と教員による合同授業。	
AC63E01	文化創造論研究I	1	1.0	2・3					〈象徴分析〉異なる芸術分野の象徴について研究する。	AC15321, AC63301の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63E11	文化創造論研究II	1	1.0	2 - 4	春AB	水3		小川 美登里	〈エコクリティーク〉アントロポセンヌ理論を足がかりに、自然と人間、非人間の分節について考える。	AC42131, AC63311の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC63E21	文化創造論研究III	1	1.0	2・3	秋AB	月4	2C310	吉野 修	〈表現行為と文化〉表現行為と文化生成の関係を、具体的な事象や現場に基づいて考察する。	AC17371, AC63321の単位取得者は履修できない。
AC63E31	文化創造論研究IV	1	1.0	2 - 4	秋AB	金4	2C101	佐藤 吉幸	〈社会理論研究〉社会理論に関する近現代思想の重要テキストを読む。今年度は、ミシェル・フーコーの講義録『処罰社会』を読解し、フーコーの基本概念である規律権力や、その資本主義との関係について考察する。文化創造論研究V(金曜5限)と連続して授業を行う。	AC17381, AC63331の単位取得者は履修できない
AC63E41	文化創造論研究V	1	1.0	2 - 4	秋AB	金5	2C101	佐藤 吉幸	〈社会理論研究〉社会理論に関する近現代思想の重要テキストを読み、受講者とのディスカッションを通じて考察を深める。今年度は、ミシェル・フーコーの講義録『処罰社会』を読解し、フーコーの基本概念である規律権力や、その資本主義との関係について考察する。文化創造論研究IV(金曜4限)と連続して授業を行う。	AC31921, AC63341の単位取得者は履修できない。
AC63E51	文化創造論研究VI	1	1.0	2・3	規制緩和後	集中		江藤 光紀	〈表象芸術分析〉明治期以降から戦後に至るカリカチュア、マンガなどの歴史を、メディアとの関連、表現様式や視覚的な素材の分析を主としてつたどる。	AC31931, AC63351の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC63F02	文化創造論演習I	2	1.0	2-4					〈比較芸術論〉	AC17382, AC63362の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63F32	文化創造論演習IV	2	1.0	2-4	秋C	火5,6	2B208	馬籠 清子	〈構造分析〉異なる芸術分野の構造について研究する。	AC15322, AC63392の単位取得者は履修できない。
AC63F42	文化創造論演習V	2	1.0	2-4					〈社会理論研究〉近現代の社会理論に関する重要テキストを読む。	AC31942, AC63402の単位取得者は履修できない。 2020年度開講せず。
AC63F52	文化創造論演習VI	2	1.0	2-4					〈社会理論研究〉近現代の社会理論に関する重要テキストを読み、受講者とのディスカッションを通じて考察を深める。	AC31952, AC63412の単位取得者は履修できない。 2020年度開講せず。
AC63G01	表象芸術論研究I	1	1.0	3・4	秋AB	水2	2C107	江藤 光紀	19世紀後半以降、万博が東西の文化交流を通じアートにどのような影響や刺激を与えてきたのか、という視点からモダンアートの歴史をたどる。学生には関連展覧会に足を運んでもらい、実際の作品を覗くうえでレポートを作成してもらう。	AC31901, AC63421の単位取得者は履修できない。
AC63G11	表象芸術論研究II	1	1.0	3・4					20世紀につながる芸術の展開と芸術思潮を論じる。Iを受ける形で、万博を通じた芸術の流れを追う。	AC31911, AC63431の単位取得者は履修できない。 2020年度開講せず。
AC63G52	表象芸術論演習I	2	1.0	2-4					〈表現行為論〉芸術の表現行為に着目して、その実践的意味について研究する。	AC17392, AC63442の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63G62	表象芸術論演習II	2	1.0	2-4	春AB	月4		吉野 修	〈表現行為論〉芸術の表現行為に着目して、その実践的意味について研究する。	AC17402, AC63452の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC63H01	音楽文化論研究I	1	1.0	3・4	秋AB	金3	2B508	小川 美登里	社会や文化、芸術における音楽の役割について考える。とくにミュージカル映画史の観点から、映画における音楽に焦点を当てる。	AC17411, AC63461の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC63H11	音楽文化論研究II	1	1.0	2-4	秋AB	水3	2B412	馬籠 清子	音楽と社会との関係について考察する。	AC15331, AC63471の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC63H52	音楽文化論演習I	2	1.0	2-4					イメージを主体とする映像表現や映像作品における音や音楽の役割について研究する。	AC17412, AC63482の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63H62	音楽文化論演習II	2	1.0	2-4					音楽と文学と社会との関係について考察する。	AC15332, AC63492の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC63J01	One-Planet Relational Studies in Literature and Culture (lecture) I	1	1.0	2-4					Intermediate lecture in "One-Planet Relational Studies": case study and overview. (Key words: stewardship and mindfulness, critical thinking and problem solution, agency and discourse, relational and planetary approaches.)	西暦奇数年度開講。 英語で授業。
AC63J11	One-Planet Relational Studies in Literature and Culture (lecture) II	1	1.0	2-4	秋AB	月5	2B206	ヘーゼルハウス, ヘラト	Advanced lecture in "One-Planet Relational Studies": case study and overview. (Key words: stewardship and mindfulness, critical thinking and problem solution, agency and discourse, relational and planetary approaches.)	西暦偶数年度開講。 英語で授業。
AC63K02	One-Planet Relational Studies in Literature and Culture (seminar) I	2	1.0	2-4					This class focuses on concepts of social and moral responsibility, such as global citizenship, stewardship and mindfulness.	西暦奇数年度開講。 英語で授業。
AC63K12	One-Planet Relational Studies in Literature and Culture (seminar) II	2	1.0	2-4					This class focuses on agency and problem solution in current global issues and crises.	西暦奇数年度開講。 英語で授業。
AC63K22	One-Planet Relational Studies in Literature and Culture (seminar) III	2	1.0	2-4	春AB	火2		ヘーゼルハウス, ヘラト	This class focuses on changing historical conceptualizations and discourses in global issues and crises.	西暦偶数年度開講。 英語で授業。
AC63K32	One-Planet Relational Studies in Literature and Culture (seminar) IV	2	1.0	2-4	秋AB	火2	2B207	ヘーゼルハウス, ヘラト	This class discusses practical and theoretical issues of "One-Planet Relational Studies".	西暦偶数年度開講。 英語で授業。
AC63L01	表現文化領域特論I	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、表現文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。
AC63L11	表現文化領域特論II	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、表現文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。

専門科目(文化科学領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC64A01	先端文化化学研究I	1	1.0	3・4	秋AB	木2	2C410	畔上 泰治	[文化摩擦論]:現代社会において文化の相違から生じている諸問題を取りあげ、その背景を検証する。	AC32721, AC64001の単位取得者は履修できない。
AC64A21	先端文化化学研究III	1	1.0	3・4	春AB	木4		対馬 美千子	[表象文化論]:現代文化や現代社会における表象に関わる問題について文献講読を通して考察する。	AC32741, AC64021の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC64A31	先端文化学研究Ⅳ	1	1.0	3・4	秋AB	木4	2C310	対馬 美千子	[表象文化論]: 現代文化や現代社会における表象に関わる問題について文献講読を通して考える。	AC32751, AC64031の単位取得者は履修できない。
AC64A41	先端文化学研究Ⅴ	1	1.0	3・4	春AB	月6		廣瀬 浩司	[感性文化論基礎]: 具体的な文化事象(芸術、社会)を取り上げ、それが文化に及ぼす影響について、さまざまな方法論を取り上げて論じる。	AC32761, AC64041の単位取得者は履修できない。
AC64A51	先端文化学研究Ⅵ	1	1.0	3・4	秋AB	月6	2B207	廣瀬 浩司	[感性文化論]: 具体的な文化事象(芸術、社会)を取り上げ、それが文化に及ぼす影響について、さまざまな方法論を取り上げて論じる。	AC32771, AC64051の単位取得者は履修できない。
AC64A61	先端文化学研究Ⅶ	1	1.0	2・3	春AB	水3		山口 恵里子	[イメージ人類学]: 芸術と人類学の接点において「イメージ」と身体の関係性について問う。	先端文化学研究ⅦⅠ(AC32781, AC64061)ないし欧米の歴史と文化(AE12H21)の単位取得者は履修できない。
AC64A71	先端文化学研究Ⅷ	1	1.0	2・3	秋AB	水3	2B207	山口 恵里子	[イメージ人類学]: 芸術への人類学的アプローチの可能性を、具体的事例に基づいて探る。	AC32791, AC64071の単位取得者は履修できない。
AC64A81	先端文化学研究Ⅸ	1	1.0	2・3					[多文化共生論]: 現代ヨーロッパを中心に、文化の多様性、マイノリティなどの排除に関しての諸問題を考察する。	2020年度開講せず。 AC25621, AC64081の単位取得者は履修できない。
AC64A91	先端文化学研究Ⅹ	1	1.0	2・3	春AB	月5		濱田 真	近代から現代にかけてのヨーロッパ(特にドイツ)のさまざまな文化事象や文化理論について考察する。	AC32801, AC64091の単位取得者は履修できない。
AC64B01	先端文化学研究Ⅺ	1	1.0	3・4	秋AB	月5	2C407	濱田 真	近現代ヨーロッパ(特にドイツ)の文化・芸術の特徴を、主要な思想家や芸術家に焦点を当てて考察する。	
AC64B52	先端文化学演習Ⅰ	2	1.0	2・3	春AB	火4		廣瀬 浩司	[身体・感性文化論演習]: からだの感覚は、文化とどのような関係にあるのか、基本的な文献を講読しつつ、ひとつひとつ丁寧に考える力をつける。希望によりフランス語文献、あるいはその英訳を参照する授業になる。	AC32802, AC64102の単位取得者は履修できない。
AC64B62	先端文化学演習Ⅱ	2	1.0	2・3	秋AB	火4	2B207	廣瀬 浩司	[生命・感性文化論演習]: じぶんの身体に問いかけることで、生命とは何か、それは文化、芸術とどう関係しているかを具体的事象にそくして考えるための文献を講読する。希望によりフランス語文献、あるいはその英訳を参照する授業になる。	AC32812, AC64112の単位取得者は履修できない。
AC64B72	先端文化学演習Ⅲ	2	1.0	2・3	春C	集中		対馬 美千子	[表象文化論演習]: 現代文化や現代社会における表象の問題について文献講読、発表・討論を通して考察する。	AC32822, AC64122の単位取得者は履修できない。
AC64B82	先端文化学演習Ⅳ	2	1.0	2・3	秋AB	木5	2D304	対馬 美千子	[表象文化論演習]: 現代文化や現代社会における表象の問題について文献講読、発表・討論を通して考える。	AC32832, AC64132の単位取得者は履修できない。
AC64C12	先端文化学演習Ⅶ	2	1.0	3・4	春AB	木6		山口 恵里子	[イメージ人類学演習]: イメージのもつ力(効果・効力)について論じる文献を講読し、そのアプローチを具体的な事例の考察に応用する。	AC32862, AC64162の単位取得者は履修できない。
AC64C22	先端文化学演習Ⅷ	2	1.0	3・4	春AB	金1		畔上 泰治	[異文化共生論演習]: 現代ヨーロッパ社会を中心に、年齢や出身地域などの違いによる価値観の相違等から生じている諸問題を考察する。授業は受講者の発表を中心に討論形式で行ないます。	AC25622, AC64172の単位取得者は履修できない。
AC64C32	先端文化学演習Ⅸ	2	1.0	3・4	秋AB	金1	2D407	畔上 泰治	[多文化共生論演習]: 現代社会を中心に、宗教や生活習慣などを異にする人々の受け入れをめぐる諸問題等を考察する。授業は受講生による発表を中心に行ないます。	AC25632, AC64182の単位取得者は履修できない。
AC64C42	先端文化学演習Ⅹ	2	1.0	3・4	春AB	火6		濱田 真	ドイツを中心にした近現代ヨーロッパのさまざまな文化論を取り上げて、文化の諸問題について考察する。	AC32872, AC64192の単位取得者は履修できない。
AC64C52	先端文化学演習Ⅺ	2	1.0	3・4	秋AB	火6	2D305	濱田 真	近代から現代にかけてのヨーロッパ(特にドイツ)の芸術論の系譜を辿り、文化と芸術の関係について考察する。	AC32882, AC64202の単位取得者は履修できない。
AC64E01	コミュニケーション論	1	1.0	2・3					コミュニケーション論の誕生とその変遷、コミュニケーションの過程と効果について学習する。特に社会的コミュニケーションの受容過程と文化について考える。	AC33601, AC64301, BB11401の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。 RR11391と同一
AC64E11	メディア・コミュニケーション論	1	1.0	2・3	春AB	火2		海後 宗男	マス・メディアの効果研究の主要な理論と実際の研究をとりあげ、現在のメディア・コミュニケーション研究の流れを概観し、考察する。	AC33611, AC64311, BB11411の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。 RR11441と同一
AC64E21	広告文化論	1	1.0	2 - 4					メディア史の観点から広告文化の有り様と社会的背景について理解し、現代の広告文化を批判的に理解する視座を習得する。	AC33621, AC64321の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC64E31	映像文化論	1	1.0	3・4	秋AB	火2	2C404	海後 宗男	映像文化についての基礎知識を学び、映像作品制作過程を通じてその内容を理解し、各自が映像作品を企画、撮影、編集して完成させることができる技術を習得する。ここで学ぶスキルは様々なコンテクストの映像文化活動に生かすことを目標とする。	AC33631, AC64331の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC64E41	記号文化論	1	1.0	2 - 4	春AB	金4		白戸 健一郎	世論はシンボルを媒介にして形成される。「世論と社会」というテーマをメディア史の観点から考察する。新たなメディアが誕生し、社会構造が変化することによって世論形成と社会がどのようにかわるかを近代日本を軸にして論じる。	AC33711, AC64421の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC64F02	コミュニケーション論演習1	2	1.0	2 - 4	春AB	火3		海後 宗男	前半では調査系(推測統計学・多変量解析等を活用した)論文の読み方を学ぶ。テキストに基づいて発表を行う。後半では、実際の論文を読む。	AC33632, AC64342の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC64F12	コミュニケーション論演習2	2	1.0	2-4	秋AB	火3	2D407	海後 宗男	この演習ではコミュニケーション研究を実施する際に必要になる調査とデータの整理に関する文献を輪読し・発表を行う。ネットワーク、特に人間と社会について考える。	AC33642, AC64352の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC64F22	コミュニケーション論演習3	2	1.0	2-4					メディア論に関連する文献をその都度指示し、輪読・発表を行います。特に、マス・メディアとコミュニケーションに関して考察する。本演習では対人コミュニケーション能力が重要。	AC33652, AC64362の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC64F32	コミュニケーション論演習4	2	1.0	2-4					メディアと政治に関連する文献をその都度指示し、輪読・発表を行います。特に、メディアと政治に関して考察する。本演習では対人コミュニケーション能力が重要。	AC33662, AC64372の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC64F42	情報社会論演習1	2	1.0	2-4	春AB	金5		白戸 健一郎	メディア論・情報社会論・メディア史に関する先端的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	AC33682, AC64392の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC64F52	情報社会論演習2	2	1.0	2-4	秋C	金3,4	2D305	白戸 健一郎	メディア論・情報社会論・メディア史に関する古典的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	AC33702, AC64412の単位取得者は履修できない。なお、履修者は課題文献を提示するので、必ず事前に担当教員に連絡を取ること。 西暦偶数年度開講。
AC64F62	情報社会論演習3	2	1.0	2-4					メディア論・情報社会論・メディア史に関する先端的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	AC33692, AC64402の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC64F72	情報社会論演習4	2	1.0	2-4					メディア論・情報社会論・メディア史に関する古典的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	AC33702, AC64412の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC64H01	文化科学領域特論I	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、文化科学領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。
AC64H11	文化科学領域特論II	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、文化科学領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。

専門科目(思想文化領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65A01	分析哲学	1	1.0	2・3	春AB	水3		橋本 康二	分析哲学において存在、認識、論理、意味、心、行為などの問題がどのように論じられてきたのかを考察する。	AC31551, AC65001の単位取得者は履修できない。
AC65A11	現代倫理学	1	1.0	2-4	春AB	火3		五十嵐 沙千子	他者・自由・生命・教育・性・環境・権力など、身近な現代のリアルな問題を、現代倫理学の視点から論じる。ハイデガー、レヴィナス、ニーチェ、フロイトらを参照する。	AC31581, AC65031の単位取得者は履修できない。
AC65A21	哲学カフェ	1	1.0	2-4	秋AB	火3	2C407	五十嵐 沙千子	現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。「合意論」を理解し、日常の言葉で哲学的ディスカッションをすることの意味を考える。	AC31591, AC65041の単位取得者は履修できない。
AC65A31	日本・東洋思想史研究I	1	1.0	2-4	夏季休業中または秋学期	集中		佐藤 貢悦	『孫子』を取り上げ、当時の社会情勢を織り交ぜながら、これをストラテジーという現代的な視点から読み解く。	日本・東洋思想史研究I (AC31981, AC65181) ないし東洋倫理思想史a (AB62151) の単位取得者は履修できない。
AC65A41	日本・東洋思想史研究II	1	1.0	2-4	秋AB	木3	2C410	巖 錫仁	江戸思想史の展開様相を幅広く考察する。同時代の中国・韓国思想との比較考察も行う。	日本・東洋思想史研究II (AC31991, AC65191) ないし東洋倫理思想史b (AB62161) の単位取得者は履修できない。
AC65A51	日本・東洋思想史研究III	1	1.0	2-4					中国倫理思想を対象として、その内容と東アジア地域における展開様相を幅広く考察する。	西暦奇数年度開講。
AC65A61	比較思想研究	1	1.0	2-4	春AB	木5		井川 義次	東西の思想交流についての思想史的研究を行う。前期は現代思想の発出点になった近代啓蒙運動に影響を与えた東洋思想について、西洋側の文研と、その原典とを比較し、その事実を確認する。	比較思想研究 (AC31611, AC65061) ないし東洋哲学史a (AB61351) の単位取得者は履修できない。
AC65A71	比較思想史研究	1	1.0	2-4	秋AB	木5	2B206	井川 義次	東西の思想交流についての思想史的研究を行う。後期はロシアの文豪トルストイや現代哲学の代表人物ハイデガーも称賛し400種近い西欧語の翻訳がある『老子』の思想について、書き下しや現代語を通して講義する。	比較思想史研究 (AC31621, AC65071) ないし東洋哲学史b (AB61361) の単位取得者は履修できない。
AC65B02	分析哲学演習	2	1.0	3・4	春AB	水2		橋本 康二	分析哲学の古典的な著作・論文を読む。	AC31622, AC65082の単位取得者は履修できない。
AC65B12	現代倫理学演習I	2	1.0	2-4					ハイデガー、レヴィナスらのテキストを精読し、現代の倫理的問題についてディスカッションする。また、「哲学カフェ」を行う。	西暦奇数年度開講。 AC31652, AC65112の単位取得者は履修できない。
AC65B22	現代倫理学演習II	2	1.0	2-4	春AB	火5		五十嵐 沙千子	現代社会のさまざまな問題を取り上げ、ハイデガー、レヴィナスらを参照しながらディスカッションする。	AC31662, AC65122の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65B32	哲学カフェ演習I	2	1.0	2-4					現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。哲学的な議論の方法やファシリテーション能力といった哲学的ディスカッションの仕方を学ぶ。また、本演習では、大学の「外」で実際に市民を対象に開いている「哲学カフェ」に参加し、市民とディスカッションする実習を行う。	AC31672, AC65132の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65B42	哲学カフェ演習II	2	1.0	2-4	秋AB	火5	2D205	五十嵐 沙千子	現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。哲学的ディスカッションの仕方を学ぶ。授業の最終段階では、「演習I」と同様、校外で開催されている「哲学カフェ」に参加し、一般社会の人びととディスカッションする実習を行う。	AC31682, AC65142の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65B52	日本・東洋思想史研究演習I	2	1.0	2-4	秋AB	火4	2D406	佐藤 貢悦	『論語集注』を講読する。本年度は顔淵篇を読む。	日本・東洋思想史研究演習I (AC31982, AC65202) ないし東洋倫理想史演習a (AB62652)の単位取得者は履修できない。
AC65B62	日本・東洋思想史研究演習II	2	1.0	2-4	夏季休業中または秋学期	集中		巖 錫仁	江戸思想史の文献資料を講読する。	日本・東洋思想史研究演習II (AC31992, AC65212) ないし東洋倫理想史演習b (AB62662)の単位取得者は履修できない。
AC65B72	日本・東洋思想史研究演習III	2	1.0	2-4	夏季休業中または秋学期	集中		巖 錫仁	儒教思想の文献資料を講読する。	西暦偶数年度開講。
AC65B82	比較思想研究演習	2	1.0	2-4	春AB	木4		井川 義次	現代世界に求められる東洋の叡智について二千年以上断絶なく継続してきた中国哲学の展開の跡を探る。資料は『はじめて学ぶ中国思想』(ミネルヴァ書房)を用いる。	比較思想研究演習 (AC31702, AC65162) ないし東洋哲学演習a (AB61612)の単位取得者は履修できない。
AC65B92	比較思想史研究演習	2	1.0	2-4	秋AB	木4	2B206	井川 義次	現代世界に求められる東洋の叡智について二千年以上断絶なく継続してきた中国哲学の展開の跡を探る。資料は『はじめて学ぶ中国思想』(ミネルヴァ書房)を用いる。	比較思想史研究演習 (AC31712, AC65172) ないし東洋哲学演習b (AB61622)の単位取得者は履修できない。
AC65E01	比較宗教論I	1	1.0	2-4	春AB	水1		津城 寛文	「宗教と社会」「宗教と他界」の領域を概説した上で、「他界」領域の特徴的なトピック、方法を、モデル的、事例的に論じる。総括として、社会的宗教と他界的宗教の統合的理解の試みを示す。	西暦偶数年度開講。比較宗教論I (AC31841, AC65421) ないし宗教社会学a (AB63051)の単位取得者は履修できない。
AC65E11	比較宗教論II	1	1.0	2-4	秋AB	水1	2D205	津城 寛文	「宗教と社会」「宗教と他界」の領域を概説した上で、「社会」領域の特徴的なトピック、方法を、モデル的、事例的に論じる。総括として、社会的宗教と他界的宗教の統合的理解の試みを示す。	比較宗教論II (AC31851, AC65431) ないし宗教社会学b (AB63061)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65E21	比較宗教論III	1	1.0	2-4					「宗教と社会」「宗教と他界」の領域を概説した上で、「他界」領域の特徴的なトピック、方法を、モデル的、事例的に論じる。総括として、社会的宗教と他界的宗教の統合的理解の試みを示す。	AC31861, AC65441の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65E31	比較宗教論IV	1	1.0	2-4					「宗教と社会」「宗教と他界」の領域を概説した上で、「社会」領域の特徴的なトピック、方法を、モデル的、事例的に論じる。総括として、社会的宗教と他界的宗教の統合的理解の試みを示す。	AC31871, AC65451の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65E41	比較宗教論V	1	1.0	2-4	春AB	火6		木村 武史	宗教と環境の関係について理解を深め、環境問題への宗教的視点を身につける。	AC26281, AC65461の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65E51	比較宗教論VI	1	1.0	2-4	秋AB	火6	2B208	木村 武史	宗教、儀礼、パフォーマンスについて考察を加える	AC26291, AC65471の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65E61	比較宗教論VII	1	1.0	2-4					現代社会の課題の一つに環境問題が挙げられる。では、諸宗教の自然観とはどのようなものであろうか。また、環境問題に諸宗教はどのように対応しているものであろうか。このような問題について考える。	AC31881, AC65481の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65E71	比較宗教論VIII	1	1.0	2-4					北米の先住民の宗教をはじめ、キリスト教、アフリカ系アメリカンの宗教、アメリカ生まれの新宗教等を学ぶ。	AC31891, AC65491の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65F02	比較宗教演習I	2	1.0	-	春AB	水4		津城 寛文	「宗教と社会」「宗教と他界」の領域区分、それぞれの特徴的なトピック、方法を解説したあと、受講生の関心に従って研究レポートを発表してもらい、教員がコメントを加え、出席者全員で討議する。	AC31722, AC65302の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65F12	比較宗教演習II	2	1.0	2-4	秋AB	水4	2D306	津城 寛文	「宗教と社会」「宗教と他界」の領域区分、それぞれの特徴的なトピック、方法を解説したあと、受講生の関心に従って研究レポートを発表してもらい、教員がコメントを加え、出席者全員で討議する。	AC31732, AC65312の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65F22	比較宗教演習III	2	1.0	2-4					「宗教と社会」「宗教と他界」の領域区分、それぞれの特徴的なトピック、方法を解説したあと、受講生の関心に従って研究レポートを発表してもらい、教員がコメントを加え、出席者全員で討議する。	AC31742, AC65322の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65F32	比較宗教演習IV	2	1.0	2-4					「宗教と社会」「宗教と他界」の領域区分、それぞれの特徴的なトピック、方法を解説したあと、受講生の関心に従って研究レポートを発表してもらい、教員がコメントを加え、出席者全員で討議する。	AC31752, AC65332の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65F42	比較宗教演習V	2	1.0	2-4	春AB	火4		木村 武史	神話・伝承・説話と社会との関係に着目する。事例としては北米・東南アジアから取り上げる。	AC31762, AC65342の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65F52	比較宗教演習VI	2	1.0	2-4	秋AB	火4	2G304	木村 武史	神話・伝承・説話と社会との関係に着目する。事例としては北米・東南アジアから取り上げる。歴史との関連にも着目する。	AC31772, AC65352の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65F62	比較宗教演習VII	2	1.0	2-4					現代宗教学の諸問題について学ぶ。	AC31782, AC65362の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65F72	比較宗教演習VIII	2	1.0	2-4					現代諸宗教を研究する諸視点を学ぶ。	AC31792, AC65372の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65G03	比較宗教実習I	3	1.0	2・3					日本の社寺等の宗教施設を訪れ、宗教の現場に接する事を目的とする。	比較宗教実習I (AC31893, AC65503) ないし宗教学実習A (AB63813)の単位取得者は履修できない。 西暦奇数年度開講。
AC65G13	比較宗教実習II	3	1.0	2・3	春C、夏季休業中または秋学期	集中		木村 武史	日本の諸宗教の現代的実情を実地調査を通して学ぶ。	比較宗教実習II (AC31963, AC65513) ないし宗教学実習B (AB63823)の単位取得者は履修できない。 西暦偶数年度開講。
AC65H01	思想文化領域特論I	1	1.0	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、思想文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2020年度開講せず。
AC65H11	思想文化領域特論II	1	1.0	2-4	秋C	集中		木村 武史	内外における様々な研究成果の紹介を通して、思想文化領域比較宗教コースにおけるトピックスについて講義する。比較宗教コース生向けのみの専門の内容となる。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	西暦偶数年度開講。 成績は、事前の準備、授業での発表、授業中の発言、レポート等を総合してつける。

専門科目(共通)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC66003	比較文化国際研修I	3	3.0	1-4					異文化交流を目的としたカナダ・プリンスエドワード島大学における約3週間の留学体験プログラム。	IとIIの両方を履修することができる。 履修説明会を行う(後日掲示)。人数制限あり。 比較文化学類生を優先する。 西暦奇数年度開講。 英語で授業。
AC66013	比較文化国際研修II	3	3.0	1-4	秋学期・集中もしくは開講中止	集中		竹谷 悦子, 吉原 ゆかり	異文化交流を目的としたカナダ・プリンスエドワード島大学における約3週間の留学体験プログラム。	IとIIの両方を履修することができる。 履修説明会を行う(後日掲示)。人数制限あり。 比較文化学類生を優先する。 西暦偶数年度開講。 英語で授業。
AC66103	インターンシップI	3	1.0	2	通年	応談		五十嵐 沙千子	インターンシップに参加すると共に、レポート作成および参加者によるディスカッションを通じた振り返りにより、自身の将来の方向性を明確にする。	比較文化学類2年次に限る。 事前オリエンテーションに必ず出席すること(後日掲示)。
AC66113	インターンシップII	3	1.0	3	通年	応談		五十嵐 沙千子	インターンシップに参加すると共に、レポート作成および参加者によるディスカッションを通じた振り返りにより、自身の将来の方向性を明確にする。	比較文化学類3年次に限る。 事前オリエンテーションに必ず出席すること(後日掲示)。
AC66123	インターンシップIII	3	1.0	4	通年	応談		五十嵐 沙千子	インターンシップに参加すると共に、レポート作成および参加者によるディスカッションを通じた振り返りにより、自身の将来の方向性を明確にする。	比較文化学類4年次に限る。 事前オリエンテーションに必ず出席すること(後日掲示)。

専門科目(卒業論文基礎演習)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC67002	日本・アジア領域卒業論文基礎演習I	2	1.0	3	春AB	随時		吉水 千鶴子, 吉森 佳奈子, 馬場 美佳, 石塚 修, 伊藤 純郎, 山澤 学, 稀代 麻也子, 丸山 宏, 山本 真, 近藤 隼人	日本・アジア領域に所属して卒業論文を執筆するために、各自の問題意識を深めるとともに、研究の対象・方法を考える。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67012	日本・アジア領域卒業論文基礎演習II	2	1.0	3	秋AB	随時		吉水 千鶴子, 吉森 佳奈子, 馬場 美佳, 石塚 修, 伊藤 純郎, 山澤 学, 稀代 麻也子, 丸山 宏, 山本 真, 近藤 隼人	日本・アジア領域に所属して卒業論文を執筆するために、各自の問題意識を深めるとともに、論文執筆の具体的な計画を考える。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC67022	英米・ヨーロッパ領域卒業論文基礎演習I	2	1.0	3	春AB	応談		佐野 隆弥, 加藤 百合, 竹谷 悦子, 中田 元子, ラフォン テース アンドレ, 増尾 弘美, 秋山 学, 佐藤 千登勢, 津田 博司, 宮崎 和夫	英米・ヨーロッパ領域に所属して卒業論文を執筆するために、各自の問題意識を深めるとともに、研究の対象・方法を考える。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67032	英米・ヨーロッパ領域卒業論文基礎演習II	2	1.0	3	秋AB	応談		佐野 隆弥, 加藤 百合, 竹谷 悦子, 中田 元子, ラフォン テース アンドレ, 増尾 弘美, 秋山 学, 佐藤 千登勢, 津田 博司, 宮崎 和夫	英米・ヨーロッパ領域に所属して卒業論文を執筆するために、各自の問題意識を深めるとともに、論文執筆の具体的な計画を考える。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67042	フィールド文化領域卒業論文基礎演習I	2	1.0	3	春AB	応談		木村 周平, 塩谷 哲史, 徳丸 亜木, 松井 圭介, 森本 健弘, 久保 倫子	フィールド文化領域に所属して卒業論文を執筆するために、各自の問題意識を深めるとともに、研究の対象・方法を考える。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67052	フィールド文化領域卒業論文基礎演習II	2	1.0	3	秋AB	応談		木村 周平, 徳丸 亜木, 塩谷 哲史, 松井 圭介, 森本 健弘, 久保 倫子	フィールド文化領域に所属して卒業論文を執筆するために、各自の問題意識を深めるとともに、論文執筆の具体的な計画を考える。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67062	表現文化領域卒業論文基礎演習I	2	1.0	3	春AB	随時		清水 知子, 青柳 悦子, 平石 典子, 吉原 ゆかり, 江藤 光紀, 小川 美登里, 佐藤 吉幸, 馬籠 清子, 吉野 修, ヘーゼルハウス, ヘラト	卒業論文執筆に向けて、ディスカッション、発表、個別指導などを行う。テキスト文化学コースは木曜5時限に開講予定。文化創造論コースは月曜5時限に開講予定。	比較文化学類生に限る。
AC67072	表現文化領域卒業論文基礎演習II	2	1.0	3	秋AB	随時		清水 知子, 青柳 悦子, 齋藤 一, 平石 典子, 吉原 ゆかり, 江藤 光紀, 小川 美登里, 佐藤 吉幸, 馬籠 清子, 吉野 修, ヘーゼルハウス, ヘラト	卒業論文執筆に向けて、ディスカッション、発表、個別指導などを行う。テキスト文化学コースは木曜5時限に開講予定。文化創造論コースは月曜5時限に開講予定。	比較文化学類生に限る。
AC67082	文化科学領域卒業論文基礎演習I	2	1.0	3	春AB	随時		対馬 美千子, 白戸 健一郎, 山口 恵里子, 海後 宗男, 濱田 真, 廣瀬 浩司, 畔上 泰治	文化科学領域の卒業論文執筆のための基礎的な能力を習得する。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC67092	文化科学領域卒業論文基礎演習II	2	1.0	3	秋AB	随時		対馬 美千子, 白戸 健一郎, 畔上 泰治, 濱田 真, 廣瀬 浩司, 山口 恵里子, 海後 宗男	文化科学領域の卒業論文執筆のための基礎的な能力を習得する。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67102	思想文化領域卒業論文基礎演習I	2	1.0	3	春AB	応談		津城 寛文, 木村 武史, 佐藤 貢悦, 五十嵐 沙千子, 橋本 康二, 井川 義次, 巖 錫仁	卒業論文作成のため、主指導教員、副指導教員を中心に、随時、基礎的な指導を行なう。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。
AC67112	思想文化領域卒業論文基礎演習II	2	1.0	3	秋AB	応談		津城 寛文, 木村 武史, 佐藤 貢悦, 五十嵐 沙千子, 橋本 康二, 井川 義次, 巖 錫仁	卒業論文作成のため、主指導教員、副指導教員を中心に、随時、基礎的な指導を行なう。履修にあたっては各領域・コース世話人教員の指示に従うこと。	比較文化学類生に限る。

専門科目(卒業論文)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC70002	卒業論文演習	2	3.0	4	春ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	9月卒業予定者対象。
AC70012	卒業論文演習	2	3.0	4	秋ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	3月卒業予定者対象。
AC70028	卒業論文	8	6.0	4	春ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。	9月卒業予定者対象。
AC70038	卒業論文	8	6.0	4	秋ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。	3月卒業予定者対象。