

## 6. 芸術

### 芸術

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
4002013	芸術(油彩画実習)	3	1.0	1-4	春AB	月4,5	5C303	福満 正志郎	洋画の実習授業を行う。	実務経験教員。対面
4004013	芸術(日本画実習)	3	1.0	1-4	春AB	月4,5	アート&デザイン実習室1	諏訪 智美	日本画の基礎となる水彩による彩色写生をおこなう。	人数制限あり(15名) 実務経験教員。対面
4005013	芸術(塑造実習)	3	1.0	1-4	秋AB	木4,5	アート&デザイン実習室1	宮坂 慎司, 大原 央聡	人物のモデルを使用し, 粘土による頭像を制作する。	人数制限あり 実務経験教員。対面
4006012	芸術(書A)	2	1.0	1-4	春AB	月4	6A403	來司 信博	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名) 実務経験教員。対面
4006022	芸術(書B)	2	1.0	1-4	秋AB	月4	6A403	來司 信博	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名) 実務経験教員。対面
4006032	芸術(書C)	2	1.0	1-4	秋C 春季休業中	月4 集中	6A403	菅野 智明	書の演習授業を行う。	教職対応 実務経験教員。対面
4010012	芸術(イラストレーション)	2	1.0	1-4					Adobe Illustratorの使い方を学びながら, イラストレーションやビジュアルデザインの基本を学び, 知識や技術を習得する。	芸術専門学群生受講不可。人数制限あり。 西暦偶数年度開講。 実務経験教員。オンライン(オンデマンド型)
4011012	芸術(絵本制作)	2	1.0	1	春AB	火3	6A208	山本 美希	絵本制作の基本を, 作品制作を通して学ぶ。	芸術専門学群生受講不可 人数制限あり(30名) 西暦奇数年度開講。 実務経験教員。対面(オンライン併用型)
4012042	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習1)	2	1.0	1-4	春AB	応談		菅野 圭祐, 原 忠信, 山田 協太, 藤田 直子	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ, 学生達でチームを組み, 地域や大学の協働者・依頼者とともに, アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習の2と3も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他, 随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは, 4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくはmanabaの掲示を参照のこと。G科目。対面(オンライン併用型)
4012052	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習2)	2	1.0	1-4	春C秋A	応談		菅野 圭祐, 原 忠信, 山田 協太, 藤田 直子	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ, 学生達でチームを組み, 地域や大学の協働者・依頼者とともに, アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習の1と3も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他, 随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは, 4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくはmanabaの掲示を参照のこと。G科目。対面(オンライン併用型)
4012092	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習3)	2	1.0	1-4	秋BC	応談		菅野 圭祐, 原 忠信, 山田 協太, 藤田 直子	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ, 学生達でチームを組み, 地域や大学の協働者・依頼者とともに, アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習の1と2も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他, 随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは, 4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくはmanabaの掲示を参照のこと。対面(オンライン併用型)

## IV 自由科目（特設）

