

(人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 博士前期課程)				汎用コンピテンス					専門コンピテンス							
科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態		1	2	3	4	5	1	2	3	4
			必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	知の活用力	マネージメント能力	コミュニケーション能力	チームワーク力	国際性	創造力	理解力	問題解決力
<b>■芸術学学位プログラム (M)</b>																
基礎科目	西洋美術史-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	西洋美術史-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	日本美術史	1・2前		1		○						○	○	○		○
	美術論	1・2後		1		○						○	○	○		○
	芸術教育論-1	1・2前		1		○				○		○	○	○		○
	芸術教育論-2	1・2後		1		○			○			○	○	○		○
	美術技法論-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	美術技法論-2	1・2前		1		○						○	○	○		○
	書論	1・2通		3		○						○	○	○		○
	書鑑賞論	1・2通		3		○						○	○	○		○
	ダイナミックインタラクションデザイン演習	1・2後		1							○	○	○	○		○
	インターンシップ	1・2通		1									○	○		○
	小計 (12科目)	—	0	16	0	—					○					
専門科目	西洋近世美術史特講I-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	西洋近世美術史特講I-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	西洋近世美術史特講II-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	西洋近世美術史特講II-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	西洋近世美術史演習I-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	西洋近世美術史演習I-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	西洋近世美術史演習II-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	西洋近世美術史演習II-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	近・現代美術論特講I-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	近・現代美術論特講I-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	近・現代美術論特講II-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	近・現代美術論特講II-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	近・現代美術論演習I-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	近・現代美術論演習I-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	近・現代美術論演習II-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	近・現代美術論演習II-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	西洋古代美術史特講I-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	西洋古代美術史特講I-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	西洋古代美術史特講II-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	西洋古代美術史特講II-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	西洋古代美術史演習I-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	西洋古代美術史演習I-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	西洋古代美術史演習II-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	西洋古代美術史演習II-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	日本美術史特講I-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	日本美術史特講I-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	日本美術史特講II-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	日本美術史特講II-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	日本美術史演習I-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	日本美術史演習I-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	日本美術史演習II-1	1・2前		1			○			○		○	○	○		○
	日本美術史演習II-2	1・2後		1			○			○		○	○	○		○
	美術史学外演習I	1後		2			○					○	○	○		○
	美術史学外演習II	2後		2								○	○	○		○
	芸術支援学学外演習A-1	1前		1						○		○	○	○		○
	芸術支援学学外演習A-2	2前		1						○		○	○	○		○
	芸術支援学学外演習B-1	1前		1						○		○	○	○		○
	芸術支援学学外演習B-2	2前		1						○		○	○	○		○
	芸術教育方法論A-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	芸術教育方法論A-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	芸術教育方法論B-1	1・2前		1		○						○	○	○		○
	芸術教育方法論B-2	1・2後		1		○						○	○	○		○
	芸術学習支援論A	1・2前		2			○					○	○	○		○
	芸術学習支援論B	1・2後		2								○	○	○		○
	芸術支援ワークショップI	1・2後		1			○					○	○	○		○
	芸術支援ワークショップII	1・2後		1			○					○	○	○		○
	芸術支援ワークショップIII	1・2前		1			○					○	○	○		○
	芸術学習支援演習A	1・2前		1			○					○	○	○		○
	芸術学習支援演習B	1・2後		1			○					○	○	○		○
	洋面技法論特講	1・2前		1		○						○	○	○		○
	西洋美術技法演習-1	1・2前		2			○					○	○	○		○
	西洋美術技法演習-2	1・2後		2			○					○	○	○		○
	洋画制作A-1	1前		2			○					○	○	○		○
	洋画制作A-2	1後		1			○					○	○	○		○
	洋画制作B-1	1前		2			○					○	○	○		○
	洋画制作B-2	1後		1			○					○	○	○		○
	洋画制作C-1	1前		2			○					○	○	○		○
	洋画制作C-2	1後		1			○					○	○	○		○
	洋画制作D-1	1前		2			○					○	○	○		○
	洋画制作D-2	1後		1			○					○	○	○		○
	洋画特別制作A-1	1・2前		2			○					○	○	○		○
	洋画特別制作A-2	2後		1			○					○	○	○		○
	洋画特別制作B-1	2前		2			○					○	○	○		○
	洋画特別制作B-2	2後		1			○					○	○	○		○
	洋画特別制作C-1	2前		2			○					○	○	○		○
	洋画特別制作C-2	2後		1			○					○	○	○		○
	洋画特別制作D-1	2前		2			○					○	○	○		○



科目 区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			授業形態			1	2	3	4	5	1	2	3	4
			必 修	選 択	自 由	講 義	演 習	実 験・ 実習	知の 活用力	マネージ メント能力	コミュニ ケーション 能力	チーム ワーク力	国際性	創造力	理解力	問題解決 力	展開力
	創造的復興：ローカルデザイン特別演習Ⅰ	1・2前		2				○		○	○	○		○	○		○
	創造的復興：ローカルデザイン特別演習Ⅱ	1・2後		2				○		○	○	○		○	○		○
	創造的復興：チャレンジ学外特別演習Ⅰ	1・2前		2				○		○	○	○		○	○		○
	創造的復興：チャレンジ学外特別演習Ⅱ	1・2後		2				○		○	○	○		○	○		○
	研究・制作発表特別演習Ⅰ	1通	2					○		○	○	○	○	○	○	○	○
	研究・制作発表特別演習Ⅱ	2通	2					○		○	○	○	○	○	○	○	○
	芸術学学位プログラム特別演習	1通	3					○		○	○	○	○	○	○	○	○
	芸術学学位プログラム特別研究	2通	3					○		○	○	○	○	○	○	○	○
	小計（154科目）	—	10	220	0												
	学位プログラム小計（166科目）	—	10	236	0												

※「必修」は学位プログラムとしての必修を表す。