

芸術学学位プログラム(博士後期課程)

専門科目

| 科目番号 | 科目名 | 授業方法 | 単位数 | 標準履修年次 | 実施学期 | 曜時間 | 教室 | 担当教員 | 授業概要 | 備考 |
|---------|------------|------|-----|--------|------|-----|----|------------------------|---|----------------------------|
| OBTT111 | 芸術学特別演習IA | 2 | 2.0 | 1 | 春ABC | 随時 | | 芸術学学位プログラム(博士後期課程)専任教員 | 教育目標との関連:芸術及びデザインに関する高度な学識と専門的な能力の養成(博士論文作成準備-1) 授業の到達目標:自立的な研究活動や創造的な活動(資料収集、研究に関する基礎固め) 授業概要:研究倫理、著作権に関わる理解を深める。博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。 | 芸術学学位プログラムの学生に限る。 14条対応 |
| OBTT112 | 芸術学特別演習IB | 2 | 2.0 | 1 | 秋ABC | 随時 | | 芸術学学位プログラム(博士後期課程)専任教員 | 教育目標との関連:芸術及びデザインに関する高度な学識と専門的な能力の養成(博士論文作成準備-2) 授業の到達目標:自立的な研究活動や創造的な活動(研究基盤の確立) 授業概要:芸術学特別演習IAでの反省を踏まえ、博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導・研究倫理に関する指導を含む、高度な演習。 | 芸術学学位プログラムの学生に限る。 14条対応 |
| OBTT121 | 芸術学特別演習IIA | 2 | 2.0 | 2 | 春ABC | 随時 | | 芸術学学位プログラム(博士後期課程)専任教員 | 教育目標との関連:芸術及びデザインに関する高度な学識と専門的な能力の養成(査読論文作成に関わる活動-1) 授業の到達目標:自立的な研究活動や創造的な活動(査読論文作成と投稿) 授業概要:博士論文作成に関わる指導の一環として、査読論文の作成に関わる研究成果を学期末に口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導・研究倫理に関する指導を含む、高度な演習。 | 芸術学学位プログラムの学生に限る。 14条対応 |
| OBTT122 | 芸術学特別演習IIB | 2 | 2.0 | 2 | 秋ABC | 随時 | | 芸術学学位プログラム(博士後期課程)専任教員 | 教育目標との関連:芸術及びデザインに関する高度な学識と専門的な能力の養成(査読論文作成に関わる活動-2) 授業の到達目標:自立的な研究活動や創造的な活動(査読論文作成と投稿、および、博士論文の全体構成の検討) 授業概要:博士論文作成に関わる指導の一環として、査読論文の作成に関わる研究成果やそれに関わる芸術学特別演習IIAでの反省点、博士論文作成に関わる論文の全体構成の検討について学期末に口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導・研究倫理に関する指導を含む、高度な演習。 | 芸術学学位プログラムの学生に限る。 14条対応 |